

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS EJERCICIOS DE LA FASE DE OPOSICIÓN PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE MAESTROS 2016

ESPECIALIDAD: MÚSICA

Reunida las Comisiones de Selección del Turno Libre y Turno de personas con discapacidad de la especialidad de Música, hacen públicos los Criterios de Evaluación de los ejercicios de la fase de oposición. Serán válidos para los dos turnos y se aplicarán con igual criterio en ambos.

PRIMERA PRUEBA (ELIMINATORIA)

PARTE A. Desarrollo de un tema escrito.

En cuanto a organización y estructura:

- Limpieza y claridad en la presentación.
- Corrección ortográfica y gramatical.

Desarrollo de los contenidos:

- Elabora un índice de referencia del tema.
- Uso correcto del vocabulario específico del tema.
- Incluye una introducción y justificación del tema coherente.
- Habla de todos los epígrafes obligatorios del tema estableciendo un orden organizativo similar al del índice de referencia.
- Contextualiza los aspectos generales y/o específicos del tema con la legislación actual y vigente, tanto estatal como autonómica, así como con el Currículo.
- Profundiza y argumenta adecuadamente los contenidos del tema.
- Menciona autores y citas relacionados con los contenidos del tema.
- Presenta propuestas innovadoras y/o propias sobre los aspectos didáctico-pedagógicos del tema.
- Relaciona los contenidos con el contexto educativo y su posible aplicación en la práctica docente.
- Conclusión y Bibliografía

PARTE B. Ejercicio práctico.

B1. Interpretación de una obra o fragmento con instrumento musical o canto.

- Interpreta de manera correcta la partitura de la obra o fragmento, teniéndose en cuenta:
 1. La dinámica de la obra.
 2. Dota a la obra o fragmento de la expresividad y carácter adecuados a la misma durante su interpretación.
 3. Exactitud en la interpretación rítmica y melódica.
- Domina la técnica de su instrumento y/o voz.
- Aplicación didáctica de la obra en el aula.

B2. Lectura a primera vista de un fragmento musical.

- Se valorará:
 1. Lectura fluida.
 2. Correcta lectura de las notas musicales.
 3. La correcta ejecución rítmica, en especial de:
 - Grupos irregulares.
 - Cambios de compás.
 4. Correcta adecuación al tempo especificado.
 5. Correcto fraseo.

SEGUNDA PRUEBA

PARTE A. Defensa de la programación.

Para evaluar esta parte serán tomados en cuenta como referencia los aspectos mencionados en la Orden 05/08/2014, relativos a los mínimos que deben incluir las Programaciones Didácticas, éstos podrán ser estructurados y organizados por el aspirante en el orden y modo que considere oportuno. Este tribunal valorará que todos esos aspectos estén recogidos en la programación presentada por el aspirante, siendo indiferente el orden y estructura, siempre y cuando éste tenga una lógica coherente:

❖ Valoración del dossier relativo a la programación didáctica:

- Cumple todos los supuestos de formato recogidos en las bases reguladoras de la convocatoria:
 - 60 páginas (sin incluir portada) Tipografía ARIAL, tamaño 12 sin comprimir, espaciado sencillo.
 - Unidades didácticas numeradas, éstas serán al menos 8 en la especialidad de música.

- Incluye un índice numerado en la primera página después de la portada en el que consten todos los ítems incluidos en la Programación así como el número de página donde se encuentran.
- Portada: Datos identificativos del aspirante: Nombre completo y apellidos, NIF. Datos del proceso selectivo: “Concurso-Oposición Cuerpo de Maestros 2016, Especialidad de Música” También deberá incluirse el turno (Libre o Personas con discapacidad).

- ❖ **Justificación de la programación.**
- ❖ **Marco legislativo.**
- ❖ **Descripción del contexto.**
- ❖ **Competencias Clave.**
- ❖ **Objetivos.**
- ❖ **Contenidos.**
- ❖ **Unidades didácticas.**
- ❖ **Metodología.**
- ❖ **Medidas de atención a la diversidad.**
- ❖ **Evaluación.**
- ❖ **Innovación Educativa, actividades complementarias y Elementos transversales.**
- ❖ **Conclusión.**
- ❖ **Bibliografía.**
- ❖ **Exposición oral.**

PARTE B. Defensa de la Unidad Didáctica.

- ❖ **Introducción.**
- ❖ **Referencias al contexto.**
- ❖ **Objetivos.**
- ❖ **Contenidos.**
- ❖ **Evaluación.**
- ❖ **Programación y secuenciación de las sesiones de trabajo de la Unidad Didáctica.**
- ❖ **Metodología.**
- ❖ **Recursos.**
- ❖ **Atención a la diversidad.**
- ❖ **Elementos transversales.**
- ❖ **Bibliografía y/o recursos Web consultados.**
- ❖ **Exposición oral.**