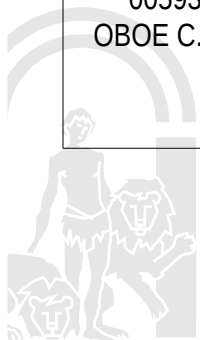


ANEXO I  
CONVOCATORIA DE 2 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO 2017/2018

CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

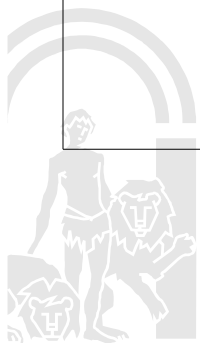
PUESTO	REQUISITOS	CÓRDOBA (14007829)	GRANADA (18009781)	JAÉN (23008919)	MÁLAGA (29011291)	SEVILLA (41010125)
TI593008 TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DEL CLARINETE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Título Superior de Música en la especialidad de Clarinete, <b>y además</b></li> <li>- Acreditación de Solista o miembro de una orquesta sinfónica o de cámara por un periodo de al menos dos temporadas y como mínimo en seis repertorios. Acreditación mediante presentación del alta en la Seguridad Social o fotocopia del contrato de trabajo, <b>y además</b></li> <li>- Certificación de la empresa sobre la actividad desempeñada y sobre los programas aportados; y además, presentación de los programas correspondientes.</li> </ul>			1 (MEDIA JORNADA)		
00593083 CANTE FLAMENCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Título Superior de Música en la especialidad de Cante Flamenco , o</li> <li>Título Superior de Música, <b>y además</b> experiencia laboral acreditada de al menos 10 espectáculos diferentes como intérprete de Cante Flamenco. Acreditación de cada uno mediante presentación del alta en la Seguridad Social o fotocopia del contrato de trabajo, acompañada de una certificación de la empresa sobre la actividad desempeñada.</li> </ul>	1 (JORNADA COMPLETA)				
00593023 DIRECCIÓN DE ORQUESTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Título Superior de Música: Especialidad Dirección de Orquesta, o</li> <li>Título de Profesor Superior de Dirección de Orquesta del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul>	1 (MEDIA JORNADA)			1 (JORNADA COMPLETA)	
00593051 MUSICOLOGÍA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Título Superior de Música: Especialidad Musicología, o</li> <li>Título de Profesor Superior de Musicología, del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores, o</li> <li>Licenciado en Historia y Ciencias de la Música, o</li> <li>Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte (sección Musicología)</li> </ul>		1 (MEDIA JORNADA)	1 (JORNADA COMPLETA) SUSTITUCIÓN	1 (JORNADA COMPLETA)	
00593052 OBOE C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Título Superior de Música: Especialidad Oboe, o</li> <li>Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Oboe, o</li> <li>Título de Profesor Superior de Oboe del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>		1 (JORNADA COMPLETA)			



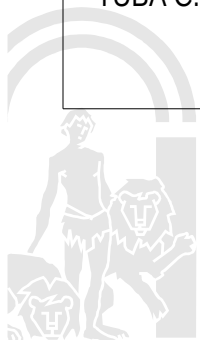
**ANEXO I**  
**CONVOCATORIA DE 2 DE NOVIEMBRE 2017. CURSO 2017/2018**

**CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA**

PUESTO	REQUISITOS	CÓRDOBA (14007829)	GRANADA (18009781)	JAÉN (23008919)	MÁLAGA (29011291)	SEVILLA (41010125)
00593059 PIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Piano, o</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Piano, o</li> <li>• Título de Profesor Superior de Piano del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>					1 (JORNADA COMPLETA) SUSTITUCIÓN
00593061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical, o</li> <li>• Título de Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores, o</li> <li>• Título de Profesor Superior de Pedagogía Musical del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>			1 (JORNADA COMPLETA) SUSTITUCIÓN	1 (JORNADA COMPLETA)	1 (JORNADA COMPLETA)
NT593057 NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA PEDAGOGÍA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Pedagogía, o Título Superior de Pedagogía del Lenguaje y la educación musical <b>y además,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título de Ingeniería Técnica o Superior de Informática o grado equivalente, o</li> <li>- Técnico Superior en alguno de los ciclos formativos de las familias profesionales de "Electricidad y Electrónica" o "Informática y comunicaciones", o</li> <li>- Máster, o Experto Universitario o similar en Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación.</li> </ul> </li> <li>• Licenciatura o Grado en Psicopedagogía o Pedagogía o Psicología, <b>y además,</b> Título Superior de Música o Título Profesional de Música, <b>y además,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título de Ingeniería Técnica o Superior de Informática o grado equivalente, o</li> <li>- Técnico Superior en alguno de los ciclos formativos de las familias profesionales de "Electricidad y Electrónica" o "Informática y comunicaciones", o</li> <li>- Máster o Experto Universitario o similar en Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación.</li> </ul> </li> </ul>					1 (JORNADA COMPLETA)



<b>ANEXO I</b>						
<b>CONVOCATORIA DE 2 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO 2017/2018</b>						
<b>Pág 3/5</b>						
<b>CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA</b>						
<b>PUESTO</b>	<b>REQUISITOS</b>	<b>CÓRDOBA (14007829)</b>	<b>GRANADA (18009781)</b>	<b>JAÉN (23008919)</b>	<b>MÁLAGA (29011291)</b>	<b>SEVILLA (41010125)</b>
00593066 SAXOFÓN C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Saxofón, o</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Saxofón, o</li> <li>• Título de Profesor Superior de Saxofón del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>			1 (MEDIA JORNADA)		1 (MEDIA JORNADA)
00593079 VIOLONCHELO C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Violonchelo, o</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Violonchelo, o</li> <li>• Título de Profesor Superior de Violonchelo del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>					1 (JORNADA COMPLETA)
00593072 TROMBÓN C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Trombón, o</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Trombón, o</li> <li>• Título de Profesor Superior de Trombón del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</li> </ul>	1 (MEDIA JORNADA)		1 (JORNADA COMPLETA)		
00593074 TROMPA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Trompan, o</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Trompa, o</li> <li>• Título de Profesor Superior de Trompa del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>			1 (JORNADA COMPLETA) SUSTITUCIÓN		
00593076 TUBA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Tuba, o</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Tuba, o</li> <li>• Título de Profesor Superior de Tuba del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>		1 (JORNADA COMPLETA) SUSTITUCIÓN			



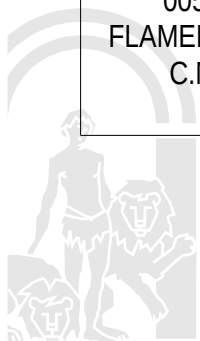
ANEXO I

CONVOCATORIA DE 2 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO 2017/2018

Pág 4/5

CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

PUESTO	REQUISITOS	CÓRDOBA (14007829)	GRANADA (18009781)	JAÉN (23008919)	MÁLAGA (29011291)	SEVILLA (41010125)
00593077 VIOLA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Viola, o</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Viola, o</li> <li>• Título de Profesor Superior de Viola del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>			1 (JORNADA COMPLETA)		1 (JORNADA COMPLETA) 1 (MEDIA JORNADA)
BR593078 VIOLÍN BARROCO C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música en la especialidad de Instrumentos de la Música Antigua certificando que el instrumento principal es Violín Barroco, o</li> <li>• Título Superior de Música en la especialidad de Violín, <b>y además,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máster o equivalente en Violín Barroco, o</li> <li>- Estudios cursados de al menos 100 horas de Violín Barroco, o</li> <li>- Solista o miembro de una orquesta o agrupación barroca con una experiencia de al menos dos temporadas como intérprete de Violín Barroco en el ámbito profesional y como mínimo en seis repertorios diferentes. Esta actividad debe acreditarse mediante:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) presentación del alta en la Seguridad Social o fotocopia del contrato de trabajo</li> </ol> <b>y además,</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) certificación de la empresa sobre la actividad desempeñada y sobre los programas aportados</li> </ol> <b>y además,</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) presentación de los programas correspondientes.</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>		1 (JORNADA COMPLETA)	1 (MEDIA JORNADA)		
00593089 FLAMENCOLOGÍA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Flamencología</li> </ul>	1 (JORNADA COMPLETA)				



ANEXO I

CONVOCATORIA DE 2 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO 2017/2018  
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MÁLAGA (29001391)

Pág 5/5

PUESTO		REQUISITOS
00593043 INTERPRETACIÓN C.M.A.E.	1 (JORNADA COMPLETA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Arte Dramático, especialidad Escenografía, o</li> <li>• Título Superior de Arte Dramático, <b>y además:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título de Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos, o</li> <li>- Título de Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos</li> </ul> </li> </ul>

