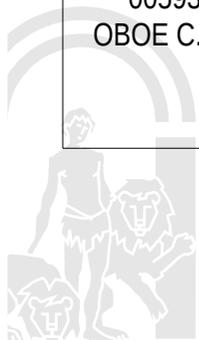


ANEXO I
CONVOCATORIA DE 2 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO 2017/2018

CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

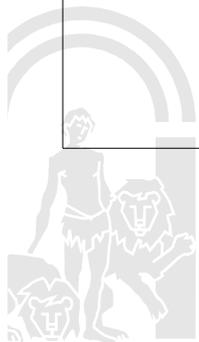
PUESTO	REQUISITOS	CÓRDOBA (14007829)	GRANADA (18009781)	JAÉN (23008919)	MÁLAGA (29011291)	SEVILLA (41010125)
TI593008 TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DEL CLARINETE	<ul style="list-style-type: none"> Título Superior de Música en la especialidad de Clarinete, y además - Acreditación de Solista o miembro de una orquesta sinfónica o de cámara por un periodo de al menos dos temporadas y como mínimo en seis repertorios. Acreditación mediante presentación del alta en la Seguridad Social o fotocopia del contrato de trabajo, y además - Certificación de la empresa sobre la actividad desempeñada y sobre los programas aportados; y además, presentación de los programas correspondientes. 			1 (MEDIA JORNADA)		
00593083 CANTE FLAMENCO	<ul style="list-style-type: none"> Título Superior de Música en la especialidad de Cante Flamenco , o Título Superior de Música, y además experiencia laboral acreditada de al menos 10 espectáculos diferentes como intérprete de Cante Flamenco. Acreditación de cada uno mediante presentación del alta en la Seguridad Social o fotocopia del contrato de trabajo, acompañada de una certificación de la empresa sobre la actividad desempeñada. 	1 (JORNADA COMPLETA)				
00593023 DIRECCIÓN DE ORQUESTA	<ul style="list-style-type: none"> Título Superior de Música: Especialidad Dirección de Orquesta, o Título de Profesor Superior de Dirección de Orquesta del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores. 	1 (MEDIA JORNADA)			1 (JORNADA COMPLETA)	
00593051 MUSICOLOGÍA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> Título Superior de Música: Especialidad Musicología, o Título de Profesor Superior de Musicología, del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores, o Licenciado en Historia y Ciencias de la Música, o Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte (sección Musicología) 		1 (MEDIA JORNADA)	1 (JORNADA COMPLETA) SUSTITUCIÓN	1 (JORNADA COMPLETA)	
00593052 OBOE C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> Título Superior de Música: Especialidad Oboe, o Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Oboe, o Título de Profesor Superior de Oboe del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores. 		1 (JORNADA COMPLETA)			



ANEXO I
CONVOCATORIA DE 2 DE NOVIEMBRE 2017. CURSO 2017/2018

CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

PUESTO	REQUISITOS	CÓRDOBA (14007829)	GRANADA (18009781)	JAÉN (23008919)	MÁLAGA (29011291)	SEVILLA (41010125)
00593059 PIANO	<ul style="list-style-type: none"> Título Superior de Música: Especialidad Piano, o Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Piano, o Título de Profesor Superior de Piano del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores. 					1 (JORNADA COMPLETA) SUSTITUCIÓN
00593061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> Título Superior de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical, o Título de Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores, o Título de Profesor Superior de Pedagogía Musical del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores. 			1 (JORNADA COMPLETA) SUSTITUCIÓN	1 (JORNADA COMPLETA)	1 (JORNADA COMPLETA)
NT593057 NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA PEDAGOGÍA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> Título Superior de Música, especialidad Pedagogía, o Título Superior de Pedagogía del Lenguaje y la educación musical y además, <ul style="list-style-type: none"> Título de Ingeniería Técnica o Superior de Informática o grado equivalente, o Técnico Superior en alguno de los ciclos formativos de las familias profesionales de "Electricidad y Electrónica" o "Informática y comunicaciones", o Máster, o Experto Universitario o similar en Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación. Licenciatura o Grado en Psicopedagogía o Pedagogía o Psicología, y además, Título Superior de Música o Título Profesional de Música, y además, <ul style="list-style-type: none"> Título de Ingeniería Técnica o Superior de Informática o grado equivalente, o Técnico Superior en alguno de los ciclos formativos de las familias profesionales de "Electricidad y Electrónica" o "Informática y comunicaciones", o Máster o Experto Universitario o similar en Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación. 		1 (JORNADA COMPLETA)			



ANEXO I						
CONVOCATORIA DE 2 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO 2017/2018						
Pág 3/5						
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA						
PUESTO	REQUISITOS	CÓRDOBA (14007829)	GRANADA (18009781)	JAÉN (23008919)	MÁLAGA (29011291)	SEVILLA (41010125)
00593066 SAXOFÓN C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Música: Especialidad Saxofón, o • Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Saxofón, o • Título de Profesor Superior de Saxofón del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores. 			1 (MEDIA JORNADA)		1 (MEDIA JORNADA)
00593079 VIOLONCHELO C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Música: Especialidad Violonchelo, o • Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Violonchelo, o • Título de Profesor Superior de Violonchelo del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores. 					1 (JORNADA COMPLETA)
00593072 TROMBÓN C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Música: Especialidad Trombón, o • Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Trombón, o • Título de Profesor Superior de Trombón del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores 	1 (MEDIA JORNADA)		1 (JORNADA COMPLETA)		
00593074 TROMPA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Música: Especialidad Trompan, o • Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Trompa, o • Título de Profesor Superior de Trompa del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores. 			1 (JORNADA COMPLETA) SUSTITUCIÓN		
00593076 TUBA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Música: Especialidad Tuba, o • Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Tuba, o • Título de Profesor Superior de Tuba del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores. 		1 (JORNADA COMPLETA) SUSTITUCIÓN			

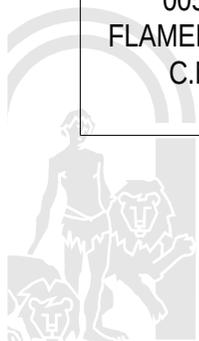


ANEXO I

CONVOCATORIA DE 2 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO 2017/2018

CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

PUESTO	REQUISITOS	CÓRDOBA (14007829)	GRANADA (18009781)	JAÉN (23008919)	MÁLAGA (29011291)	SEVILLA (41010125)
00593077 VIOLA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Música: Especialidad Viola, o • Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Viola, o • Título de Profesor Superior de Viola del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores. 			1 (JORNADA COMPLETA)		1 (JORNADA COMPLETA) 1 (MEDIA JORNADA)
BR593078 VIOLÍN BARROCO C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Música en la especialidad de Instrumentos de la Música Antigua certificando que el instrumento principal es Violín Barroco, o • Título Superior de Música en la especialidad de Violín, y además, <ul style="list-style-type: none"> - Máster o equivalente en Violín Barroco, o - Estudios cursados de al menos 100 horas de Violín Barroco, o - Solista o miembro de una orquesta o agrupación barroca con una experiencia de al menos dos temporadas como intérprete de Violín Barroco en el ámbito profesional y como mínimo en seis repertorios diferentes. Esta actividad debe acreditarse mediante: <ol style="list-style-type: none"> 1) presentación del alta en la Seguridad Social o fotocopia del contrato de trabajo y además, <ol style="list-style-type: none"> 2) certificación de la empresa sobre la actividad desempeñada y sobre los programas aportados y además, <ol style="list-style-type: none"> 3) presentación de los programas correspondientes. 		1 (JORNADA COMPLETA)	1 (MEDIA JORNADA)		
00593089 FLAMENCOLOGÍA C.M.A.E.	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Música: Especialidad Flamencología 	1 (JORNADA COMPLETA)				



ANEXO I

CONVOCATORIA DE 2 DE NOVIEMBRE DE 2017. CURSO 2017/2018
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MÁLAGA (29001391)

Pág 5/5

PUESTO		REQUISITOS
00593043 INTERPRETACIÓN C.M.A.E.	1 (JORNADA COMPLETA)	<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Arte Dramático, especialidad Escenografía, o • Título Superior de Arte Dramático, y además: <ul style="list-style-type: none"> - Título de Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos, o - Título de Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos

