

*RESOLUCIÓN do 17 de outubro de 2019, da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos, pola que se convoca un procedemento para a elaboración das listas de interinidades e substitucións para impartir docencia no corpo de catedráticos de música e artes escénicas especialidades de arpa (003), canto (006), clarinete (008), clave (009), composición (010), contrabaixo (014), dirección de orquesta (023), fagot (030), frauta travesa (032), oboe (052), pedagogía (057), percusión (058), saxofón (066), trombón (072), trompa (074), trompeta (075), violoncello (079), instrumentos de corda pulsada do Renacemento e do Barroco (092), instrumentos históricos de corda fretada (095), tecnoloxía musical (100), viola de gamba (102) e produción e xestión de música e artes escénicas (115).*

O punto décimo do texto refundido do Acordo do 20 de xuño de 1995, polo que se regulan o acceso e as condicións de traballo do persoal docente interino e substituto dependente desta consellería que imparte ensinanzas distintas das universitarias, publicado no Diario Oficial de Galicia do 11 de xullo de 2017 por unha Resolución da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos do 28 de xuño de 2017, establece a posibilidade de que a Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional convoque procedementos para a elaboración das listas de interinidades e substitucións no caso de que, unha vez realizado chamamento a todas as persoas que constan nas relacións mencionadas no punto segundo do mesmo texto refundido, continuase resultando necesario cubrir necesidades de profesorado.

Estando implantadas nos CMUS Superiores de Galicia, no corpo de catedráticos de música e artes escénicas as especialidades de *arpa, canto, clarinete, clave, composición, contrabaixo, dirección de orquesta, fagot, frauta travesa, oboe, pedagogía, percusión, saxofón, trombón, trompa, trompeta, violoncello, instrumentos de corda pulsada do Renacemento e do Barroco, instrumentos históricos de corda fretada, tecnoloxía musical, viola de gamba e produción e xestión de música e artes escénicas*, procede realizar a convocatoria para establecer o procedemento para a incorporación de novas persoas candidatas ás correspondentes listas de interinidades e substitucións de acordo coas seguintes bases:

## **Primeira. Obxecto**

Convocar un procedemento para a elaboración das listas de interinidades e substitucións para impartir docencia no corpo de de catedráticos de música e artes escénicas especialidades de *arpa, canto, clarinete, clave, composición, contrabaixo, dirección de orquesta, fagot, frauta travesa, oboe, pedagogía, percusión, saxofón, trombón, trompa, trompeta, violoncello, instrumentos de corda pulsada do Renacemento e do Barroco, instrumentos históricos de corda fretada, tecnoloxía musical, viola de gamba e produción e xestión de música e artes escénicas*.

## **Segunda. Requisitos**

Para seren admitidas nas listas, as persoas aspirantes deberán posuír, na data de finalización do prazo de presentación da/s solicitude/s indicado na base terceira, os seguintes requisitos:





1. Posuír algunha das titulacións que se indican a continuación:

Especialidade	Titulacións
Arpa (003)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Arpa) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Arpa); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Arpa; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Arpa; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Canto (006)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Canto) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Canto); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Canto; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Canto; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Clarinete (008)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Clarinete) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Clarinete); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Clarinete; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Clarinete; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Clave (009)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Clave) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Clave); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Clave; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Clavicémbalo; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Composición (010)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Composición ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Composición; Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Composición; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Harmonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Contrabaixo (014)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Contrabaixo) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Contrabaixo); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Contrabaixo; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Contrabaixo; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Dirección de orquestra (023)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Dirección ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Dirección; Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Dirección de Orquestra; Real decreto 617/1995, do 21 de abril</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Dirección de Orquestra; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Fagot (030)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Fagot) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Fagot); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Fagot; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Fagot; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Frauta travesa (032)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Frauta travesa) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Frauta travesa); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Frauta travesa; Real decreto 617/1995, do 21 de abril</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Frauta; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Óboe (052)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Óboe) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Óboe); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Óboe; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Óboe; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Pedagogía (057)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Pedagogía (calquera itinerario) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Pedagogía (calquera itinerario); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Pedagogía (calquera opción); Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Pedagogía Musical; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Percusión (058)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Percusión) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Percusión); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Percusión; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Percusión; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Saxofón (066)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Saxofón) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Saxofón); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Saxofón; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Saxofón; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Trombón (072)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Trombón) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Trombón); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Trombón; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Trombón; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Trompa (074)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Trompa) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Trompa); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Trompa; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Trompa; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> <li>•</li> </ul>
Trompeta (075)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Trompeta) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Trompeta); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Trompeta; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Trompeta; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> <li>•</li> </ul>
Violoncello (079)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Violoncello) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Itinerario Violoncello); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Violoncello; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidade Violoncello; Decreto 2618/1966, do 10 de setembro.</li> </ul>
Instrumentos de corda pulsada do Renacemento e do Barroco (092)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Instrumentos de corda pulsada do Renacemento e Barroco) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Instrumentos de corda pulsada do Renacemento e do Barroco); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Instrumentos de corda pulsada do Renacemento e do Barroco; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> </ul>
Instrumentos históricos de corda fretada (095)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Instrumentos históricos de corda fretada) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Instrumentos históricos de corda fretada); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Instrumentos da música antiga; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> </ul>
Tecnoloxía musical (100)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Sonoloxía ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Sonoloxía; Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música ou Título de Graduado/a en Música, en calquera especialidade (Real decreto 631/2010, do 14 de maio) xunto cun dos seguintes títulos: Máster en ensinanza artística de Novas Tecnoloxías da Música Actual: Creación e interpretación, Máster Universitario en Tecnoloxías do Son e da Música, Máster Universitario en Innovación en Tecnoloxía Musical, ou Máster Universitario en Composición Musical con Novas Tecnoloxías.</li> <li>• Título Superior de Música, en calquera especialidade (Real decreto 617/1995, do 21 de abril) xunto cun dos seguintes títulos: Máster en ensinanza artística de Novas Tecnoloxías da Música Actual: Creación e interpretación, Máster Universitario en Tecnoloxías do Son e da Música, Máster Universitario en Innovación en Tecnoloxía Musical, ou Máster Universitario en Composición Musical con Novas Tecnoloxías.</li> <li>• Título de Profesor Superior, en calquera especialidade (Decreto 2618/1966, do 10 de setembro) xunto cun dos seguintes títulos: Máster en ensinanza artística de Novas Tecnoloxías da Música Actual: Creación e interpretación, Máster Universitario en Tecnoloxías do Son e da Música, Máster Universitario en Innovación en Tecnoloxía Musical, ou Máster Universitario en Composición Musical con Novas Tecnoloxías.</li> </ul>
Viola da gamba (102)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Interpretación (Itinerario Viola de gamba) ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Interpretación (Viola da gamba); Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidade Viola da gamba; Real decreto 617/1995, do 21 de abril.</li> </ul>
Produción e xestión de música e artes escénicas (115)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidade Producción e xestión ou Título de Graduado/a en Música, especialidade Producción e xestión; Real decreto 631/2010, do 14 de maio.</li> <li>• Título Superior de Música ou Título de Graduado/a en Música, en calquera especialidade (Real decreto 631/2010, do 14 de maio) xunto cun dos seguintes títulos: Máster en ensinanza artística de Mediación, Xestión e Difusión Musical, ou Máster Universitario en Xestión Empresarial na Industria Musical.</li> <li>• Título Superior de Música, en calquera especialidade (Real decreto 617/1995, do 21 de abril) xunto cun dos seguintes títulos: Máster en ensinanza artística de</li> </ul>



	<p>Mediación, Xestión e Difusión Musical, ou Máster Universitario en Xestión Empresarial na Industria Musical.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Título de Profesor Superior, en calquera especialidade (Decreto 2618/1966, do 10 de setembro) xunto cun dos seguintes títulos: Máster en ensinanza artística de Mediación, Xestión e Difusión Musical, ou Máster Universitario en Xestión Empresarial na Industria Musical.</li></ul>
--	--

No caso de que as ditas titulacións se obtivesen no estranxeiro, deberá terse concedida a correspondente credencial de homologación, segundo o Real decreto 967/2014, do 21 de novembro (BOE do 22 de novembro), e o Real decreto 1837/2008, do 8 de novembro, polo que se incorporan ao ordenamento xurídico español a Directiva 2005/36/CE, do Parlamento Europeo e do Consello, de 7 de setembro, e a Directiva 2006/100/CE, do Consello, de 20 de novembro, relativa ao recoñecemento de cualificacións profesionais, así como a determinados aspectos da profesión de avogado (BOE do 20 de novembro).

2. Acreditación da formación e capacidade de tutela nas investigacións propias das ensinanza artística:

2.1. As persoas aspirantes terán acreditada esta formación e capacidade se cumpren algunha das seguintes condicións:

- Posuír o título de doutoramento.
- Posuír un título universitario oficial de máster, para cuxa obtención se exixan, polo menos, 60 créditos, e que capacite para a práctica da investigación educativa ou da investigación propia das ensinanza artística.
- Posuír o recoñecemento de suficiencia investigadora ou o certificado diploma acreditativo de estudos avanzados.

2.2. No caso de non cumprir ningunha das condicións indicadas no punto anterior, acreditarán a formación e capacidade de tutela en investigacións propias das ensinanza artística as persoas aspirantes que cumpran de forma conxunta as dúas condicións seguintes:

- Ter impartido un mínimo de catro cursos académicos de docencia nun centro superior de ensinanza artística.
- Ter tutelado cando menos un traballo final de estudos (TFE) de acordo co plan de estudos establecido pola Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, modificada pola Lei 8/2013, do 9 de decembro, ou un traballo ou concerto fin de carreira correspondente ao plan de estudos regulado pola Lei orgánica 1/1990, do 3 de outubro, de ordenación xeral do sistema educativo, agás naquelas especialidades que carecen de titulación propia específica: Improvisación e Acompañamento, Historia da Música, Música de Cámara, Repertorio con Piano para Instrumentos e Repertorio con Piano para Voz.

A tutela, cando menos, dun traballo final de estudos ou un traballo ou concerto fin de carreira xustificárase cunha certificación da dirección do centro.

Non obstante o anterior poderán formular solicitudes aquelas persoas que, posuíndo as titulacións sinaladas no número 1, non posúan a acreditación da formación e capacidade de tutela nas





investigacións propias das ensinanzas artísticas. Estas persoas candidatas poderán ser seleccionadas na falta de candidatos que si o acrediten.

3. Acreditar o coñecemento da lingua galega. A acreditación do coñecemento da lingua galega realizarase coa presentación do certificado de coñecemento da lingua galega (Celga 4), ou da súa validación polo órgano competente; do curso de perfeccionamento en lingua galega ou a súa validación polo órgano competente; o título de licenciatura en filoloxía galego-portuguesa, o certificado do nivel avanzado da escola oficial de idiomas ou o certificado de ter superado o curso de especialización en lingua galega.

Non obstante o anterior poderán formular solicitudes aquelas persoas que, posuíndo as titulacións sinaladas no número 1, non posúan o certificado de coñecemento da lingua galega (Celga 4) ou equivalente. Estas persoas candidatas poderán ser seleccionadas na falta de candidatos que si o acrediten. Neste caso, de seren seleccionadas, as persoas candidatas deberán obter, no prazo máximo de dous anos desde que sexan nomeados, o citado certificado de coñecemento da lingua galega (Celga 4) ou equivalente. A obtención do dito certificado ou equivalente deberá ser comunicada á Subdirección Xeral de Recursos Humanos da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional.

4. Ter a nacionalidade española ou a de calquera outro estado membro da Unión Europea, ou atoparse as persoas aspirantes incluídas no ámbito de aplicación dos tratados internacionais subscritos pola Unión Europea e ratificados por España nos cales sexa aplicable a libre circulación de traballadores e traballadoras.

Tamén poderán participar as persoas, calquera que sexa a súa nacionalidade, que sexan cónxuxes de persoas que posúan a nacionalidade española ou doutros estados membros da Unión Europea, sempre que non estean separadas de dereito; as persoas, calquera que sexa a súa nacionalidade, descendentes de persoas que posúan a nacionalidade española ou doutros estados membros da Unión Europea, sempre que sexan menores de vinte e un anos ou maiores da devandita idade dependentes; e as persoas, calquera que sexa a súa nacionalidade, descendentes do cónxuxe non separado de dereito de persoas que posúan a nacionalidade española ou doutros estados membros da Unión Europea, sempre que sexan menores de vinte e un anos ou maiores da devandita idade dependentes.

5. Ter feitos os dezaseis anos e non exceder, de ser o caso, a idade máxima de xubilación forzosa.

### **Terceira. Solicitudes e prazo**

1. As persoas interesadas deberán formular unha solicitude e un aboamento de taxas por cada unha das especialidades nas que desexe inscribirse. Con elas deberán achegar unha copia da documentación xustificativa dos requisitos mínimos previstos na base segunda, e da documentación acreditativa daqueles méritos que aleguen susceptibles de valoración segundo o previsto na base novena. O modelo normalizado de solicitude e o modelo normalizado de baremación de méritos serán os que figuren publicados no portal de Internet da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional [www.edu.xunta.gal](http://www.edu.xunta.gal) no apartado de profesorado> xestión de profesorado. Será causa de exclusión non empregar os ditos modelos normalizados.



As persoas aspirantes que teñan recoñecida unha discapacidade de, polo menos, o 33% na data da solicitude deberán achegar unha copia da documentación acreditativa do dito recoñecemento para os efectos da aplicación, de ser o caso, da garantía de chamamentos a persoas con discapacidade prevista no parágrafo segundo do apartado segundo do texto refundido do Acordo do 20 de xuño de 1995, polo que se regulan o acceso e as condicións de traballo do persoal docente interino e substituto dependente desta consellería que imparte ensinanzas distintas das universitarias, publicado no Diario Oficial de Galicia do 11 de xullo de 2017 por unha Resolución da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos do 28 de xuño de 2017.

2. O prazo para formular solicitudes, por calquera dos medios previstos no artigo 16.4 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, será de cinco días hábiles contados a partir do seguinte ao da publicación desta resolución no portal de Internet da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional [www.edu.xunta.gal](http://www.edu.xunta.gal). No caso de optar pola presentación da solicitude e demais documentación nunha oficina de correos, farase en sobre aberto para que a solicitude sexa datada e selada polo persoal de correos.

#### **Cuarta. Importe e pagamento dos dereitos de inscrición nas listas**

(Códigos: Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional, código 07; Delegación de Servizos Centrais, código 13; Servizo de Secretaría, código 01; taxa denominación, solicitude de inscrición nas listas para a cobertura con carácter temporal de postos de traballo na administración da Comunidade Autónoma: código 300301).

Os dereitos de inscrición nas listas serán de 17,60 euros.

Estarán exentos do pagamento dos dereitos de inscrición nas listas, logo de xustificación documental:

- a) As persoas con discapacidade igual ou superior ao 33 %.
- b) As persoas que sexan membros de familias numerosas clasificadas na categoría especial.

Aplicarase unha bonificación do 50 % á inscrición solicitada por:

- a) As persoas que sexan membros de familias numerosas de categoría xeral.
- b) As persoas que figuren como demandantes de emprego desde, polo menos, seis meses antes da data da convocatoria de probas selectivas nas cales soliciten a súa participación e non estean a percibir prestación ou subsidio por desemprego.

O pagamento da taxa poderá efectuarse por dous medios:

–A través do impreso de autoliquidación en calquera das entidades financeiras colaboradoras na recadación das taxas e prezos da Comunidade Autónoma de Galicia.

–De forma telemática, no portal de Internet da Axencia Tributaria de Galicia (<https://ovt.atriga.gal>).

Se desexa tramitar a taxa por vía telemática, deberá introducir os datos da taxa e efectuar o pago da mesma. Para isto dispón das modalidades de pago telemático (carga en conta ou tarxeta) e



pago presencial (mediante un impreso para presentar na entidade bancaria). Unha vez realizado o ingreso obterá o xustificante correspondente.

Se desexa tramitar a taxa de xeito presencial poderá obter un modelo en branco para cubrir ou ben introducir os datos da taxa e a aplicación lle proporcionará o modelo xa cuberto.

A non presentación dentro do prazo da xustificación do pagamento das taxas, no que figure, de ser o caso, o selo da entidade bancaria, determinará a exclusión da persoa aspirante. En ningún caso a presentación do xustificante suporá a substitución do trámite de presentación en tempo e forma da solicitude.

### **Quinta. Comisión de valoración**

A asignación da puntuación que lles corresponde ás persoas concursantes será realizada por unha comisión constituída por persoal funcionario con destino na Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional. Esta comisión estará cualificada na categoría primeira para os efectos do previsto no Decreto 144/2001, do 7 de xuño (DOG do 25), modificado polo Decreto 144/2008, de 26 de xuño (DOG do 18 de xullo) e polo Decreto 96/2011, do 5 de maio (DOG do 30 de maio, c. de erros do 1 de xuño).

Poderá asistir ás reunións da comisión unha persoa representante de cada organización sindical con presenza na Mesa Sectorial Docente non universitaria, con voz e sen voto.

### **Sexta. Relación provisional de persoas admitidas e excluídas, baremo provisional e reclamacións**

A comisión prevista no punto quinto realizará a valoración dos méritos tendo en conta o disposto no anexo I da Orde do 20 de marzo de 2018 pola que se convoca procedemento de acceso ao corpo de catedráticos de música e artes escénicas, nas especialidades vinculadas ás ensinanzas superiores de música. (Diario Oficial de Galicia do 16 de abril).

Logo de realizada a valoración dos méritos, a persoa titular da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos ditará unha resolución pola que se aprobará a relación provisional de persoas admitidas e excluídas e o baremo provisional, que se publicarán no portal de Internet da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional [www.edu.xunta.gal](http://www.edu.xunta.gal).

As persoas interesadas poderán formular reclamacións contra a relación provisional de persoas admitidas e excluídas e o baremo provisional, mediante un escrito dirixido á persoa titular da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional, que presentarán por calquera dos medios previstos no artigo 16.4 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, no prazo de cinco días hábiles contados a partir do seguinte ao da publicación da resolución no citado portal de Internet. As alegacións así formuladas, unha vez presentadas no rexistro oficial correspondente, deberán adiantarse escaneadas (co selo de rexistro) tamén por correo electrónico no citado prazo ao enderezo [persoal.secundaria@edu.xunta.gal](mailto:persoal.secundaria@edu.xunta.gal)





## **Sétima. Relación definitiva de persoas admitidas e excluídas, baremo definitivo e recursos**

Logo de revisadas as reclamacións contra a relación provisional de persoas admitidas e excluídas e o baremo provisional, a persoa titular da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos ditará unha resolución pola que se aprobará a relación definitiva de persoas admitidas e excluídas e o baremo definitivo, que se publicarán no portal de Internet da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional [www.edu.xunta.gal](http://www.edu.xunta.gal).

Contra esta resolución que lle pon fin a vía administrativa, as persoas interesadas poderán formular un recurso potestativo de reposición, no prazo dun mes a contar dende o día seguinte ao da súa publicación no citado portal de Internet, ante a persoa titular da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos de acordo cos artigos 123 e 124 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas ou directamente un recurso contencioso administrativo, no prazo de dous meses a contar dende a mesma data, ante o xulgado do contencioso administrativo que sexa competente de conformidade coa Lei 29/1998, de 13 de xullo, reguladora da xurisdición contencioso-administrativa.

## **Oitava. Baremo**

En aplicación do que dispón o apartado décimo do texto refundido do Acordo do 20 de xuño de 1995, polo que se regulan o acceso e as condicións de traballo do persoal docente interino e substituto dependente desta consellería que imparte ensinanzas distintas das universitarias (publicado por medio dunha Resolución do 28 de xuño de 2017 no Diario Oficial de Galicia do 11 de xullo), o baremo aplicable na valoración dos méritos será o que figura como anexo I da Orde do 20 de marzo de 2018 pola que se convoca procedemento de acceso ao corpo de catedráticos de música e artes escénicas, nas especialidades vinculadas ás ensinanzas superiores de música. (Diario Oficial de Galicia do 16 de abril).

Terán preferencia, aínda que a puntuación sexa menor, os candidatos/as que posúan os requisitos 1, 2 e 3, logo os que reúnan os requisitos 1 e 2, logo os que reúnan os requisitos 1 e 3 e por último os que só posúan o requisito de titulación.

## **Novena. Recursos**

Contra esta resolución, que lle pon fin a vía administrativa, as persoas interesadas poderán formular un recurso potestativo de reposición, no prazo dun mes a contar dende o día seguinte ao da súa publicación no portal de Internet da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional [www.edu.xunta.gal](http://www.edu.xunta.gal), ante a persoa titular da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos de acordo cos artigos 123 e 124 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas ou directamente un recurso contencioso administrativo, no prazo de dous meses a contar dende a mesma data, ante o xulgado do contencioso administrativo que sexa competente de conformidade coa Lei 29/1998, de 13 de xullo, reguladora da xurisdición contencioso-administrativa.

Asinado electronicamente en Santiago de Compostela

O director xeral de Centros e Recursos Humanos

José Manuel Pinal Rodríguez

