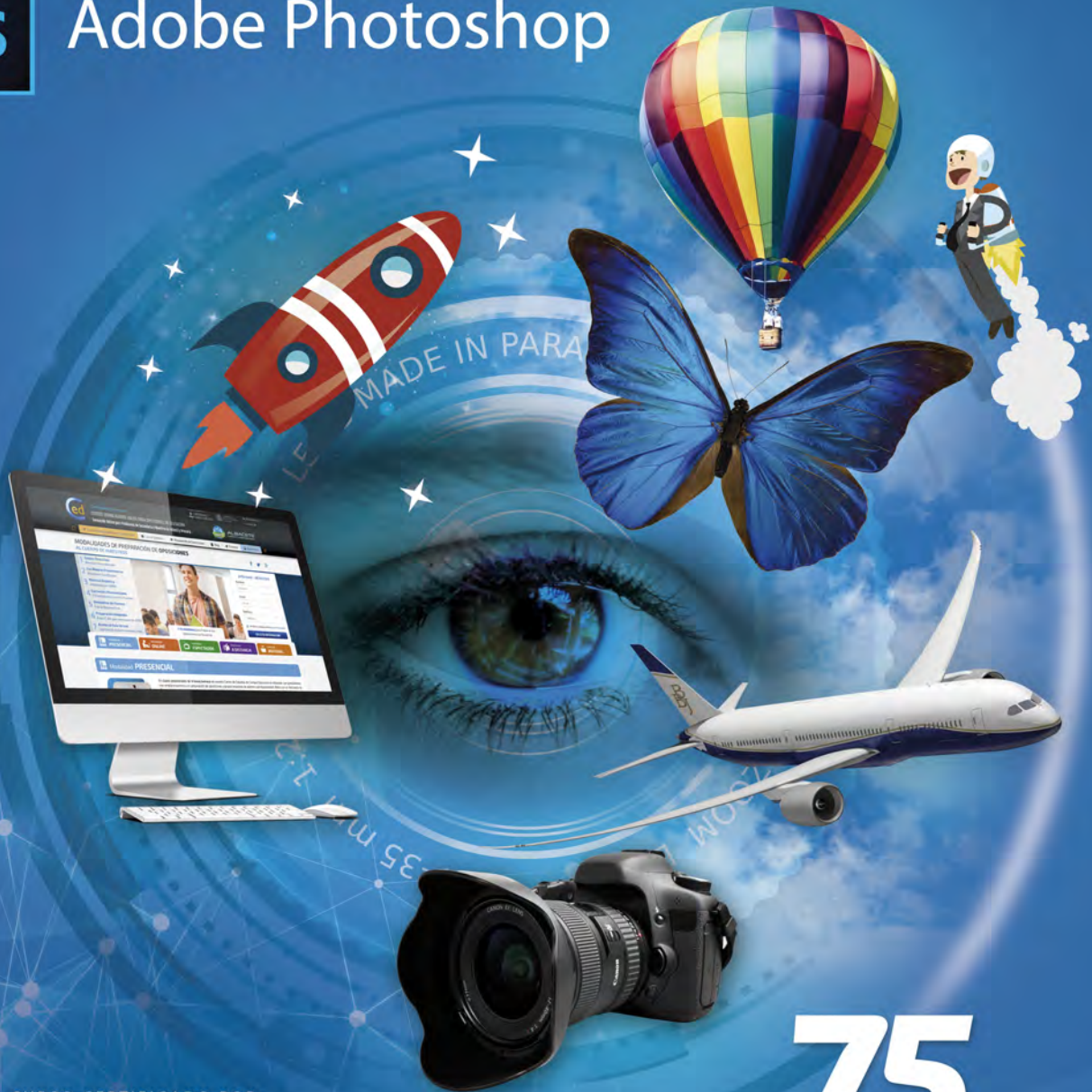


CURSO DE INICIACIÓN AL DISEÑO GRÁFICO

Ps

Adobe Photoshop



CURSO CERTIFICADO POR:

 **UNIVERSIDAD
CAMILO JOSÉ CELA**

3
créditos



75
horas

**43 Horas de Clases Presenciales
22 Horas de Prácticas
y 10 de Proyecto Fin de Curso**



C/ Ejército, 23
02002 ALBACETE



967 607 349



marpadal
Interactive Media



**Campus
Educación**
CENTRO DE ESTUDIOS

Curso de Iniciación al *Diseño Gráfico* con *Adobe Photoshop*

43 horas presenciales teórico-prácticas.

32 horas de prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

DESCRIPCIÓN

En la actualidad Adobe PhotoShop es uno de los principales programas utilizados por los profesionales en la creación y diseño de gráficos, tratamiento digital de imágenes y retoque fotográfico; sin olvidarnos de los usuarios de otros campos como el diseño web. **El objetivo principal de este curso es proveer a los alumnos de los conocimientos necesarios para poder trabajar con las herramientas y utilidades del programa Adobe Photoshop;** así como desarrollar

en los alumnos la capacidad de **resolver problemas conceptuales y de representación gráfica.** También se pretende que los alumnos comprendan los aspectos relacionados con el retoque digital de fotografías y conseguir habilidades para manipular y retocar imágenes, optimizándolas para ser usadas en la web o en trabajos dirigidos a la impresión.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Este Curso se dirige a **personas que quieran aprender a dominar las herramientas de Adobe Photoshop** que permiten retocar una imagen, realizar composiciones gráficas y adentrarse en el mundo del diseño gráfico; así como **estudiantes de Diseño Gráfico, Publicidad y RR.PP., Social Media Marketing; Artes Gráficas y Bellas Artes** que hayan finalizado sus es-

tudios y busquen ampliar de forma especializada su formación gráfica. También servirá para complementar y focalizar el conocimiento gráfico de **profesionales en activo (pertenecientes a cualquier entorno de comunicación visual).**

MODALIDAD - DURACIÓN

Modalidad Presencial con acceso al **Aula Virtual de Campuseducacion.com** donde podrá descargar documentación y ejemplos, y donde tendrá acceso a foros, consultas, FAQs etc.

Se estima una duración de dos meses para la realización del curso a razón de **unas 10 horas semanales.** Con una carga de trabajo repartida entre las clases presenciales teórico-prácticas y las prácticas autónomas del alumno.

Curso de Iniciación al **Diseño Gráfico** con **Adobe Photoshop**

METODOLOGÍA

El curso **“Iniciación al Diseño Gráfico con Adobe Photoshop”** se imparte en modalidad presencial con una **metodología eminentemente práctica**. Las herramientas y recursos utilizados a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje son un mero instrumento facilitador del trabajo práctico y autónomo del alumno.

En el aula, mediante las clases teórico-prácticas, el Tutor-Formador ejerce de guía y conductor de la correcta aplicación práctica de los conocimientos que a lo largo de la duración del curso se irán trabajando.

Fuera del aula, el alumno realizará un trabajo autónomo que afianzará sus conocimientos y destrezas e irá construyendo el perfil profesional de éste, necesario para elaborar el trabajo final del curso y superar con éxito la evaluación del mismo.

Adicionalmente los alumnos disponen de **acceso a un aula virtual**. Se fomenta así la interacción del grupo y la participación compartiendo experiencias, participando en debates, etc. Por otro lado, el aula virtual es la herramienta utilizada para acceder a recursos adicionales, el intercambio de trabajos con los tutores, el feedback de las correcciones y observaciones sobre el trabajo y finalmente un repositorio de los trabajos de todos los alumnos.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso tiene tres fases claramente diferenciadas:

- **Evaluación inicial.** Permite determinar, por un lado el grado de afinidad real de las expectativas del alumno con los objetivos del curso; por otro, los conocimientos previos de cada uno para propiciar una mejor labor formativa a los Tutores.
- **Evaluación continua.** El trabajo práctico y autónomo del alumno siempre es supervisado por los tutores y recibe una retroalimentación con el objetivo de mejorar el grado de consecución de los objetivos de cada tarea.
- **Evaluación final.** El objetivo principal del curso es responder a la demanda de un diseño gráfico conceptual, normalmente promocional y/o comercial, utilizando una de las herramientas de diseño más utilizadas del mundo. La evaluación final de la consecución de este objetivo se plasma en la realización de un Trabajo Final donde el alumno ha de superar los criterios mínimos establecidos por los tutores para obtener una calificación satisfactoria y poder recibir su correspondiente certificación.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Centro de Estudios CAMPUS EDUCACIÓN, C/Ejército 23 bajo. CP02002 Albacete.

Curso de Iniciación al **Diseño Gráfico** con **Adobe Photoshop**

FORMADORES / TUTORES

Francisco Moreno. Profesional en activo y con más de 15 años de experiencia en el mundo del diseño gráfico, diseño web y la comunicación. Colegiado N°606 por el Colegio Oficial de Diseñadores Gráficos de Cataluña.

Antonio Castillo. Diseñador Gráfico Diplomado en la Escuela de Arte y Superior de Valencia. Modelador y animador 3D. Ilustrador y animador 2D con amplia experiencia formativa y laboral especializada en el campo multimedia.

TÍTULO/CERTIFICADO

Certificado de curso presencial de **75 horas** expedido por el **Centro de Estudios Campus Educación** y **acreditado con 3 Créditos ECTS** por la **Universidad Camilo José Cela**.

CONTENIDOS

Unidad 1.- Fundamentos básicos del diseño gráfico

1. Objetivos del diseño
2. Fases del proyecto gráfico
3. Calidad y Resolución en el sector gráfico
4. Tipos de diseño
5. Aplicaciones del diseño
6. Teoría del color

2 Horas presenciales teórico-prácticas.

Unidad 2.- Iniciación al entorno de trabajo

1. ¿Qué es Adobe Photoshop? Dónde Conseguirlo.
2. Área de Trabajo: Abrir y guardar una imagen, crear un documento Nuevo.
3. Herramientas, Paletas y Menús. Gestión de Paneles.
4. Gestión de espacios de trabajo.
5. Zoom, mano y Browser (navegador)

2 Horas presenciales teórico-prácticas.

Unidad 3.- Herramientas de Selección

1. Herramienta Marco y Opciones
2. Herramienta Lazo y Opciones
3. Herramienta Varita y Opciones
4. Herramienta de selección rápida
5. Herramienta mover
6. Sumar restar selecciones
7. Modificar selecciones
8. Práctica y Actividades

4 Horas presenciales teórico-prácticas.
2 Horas prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

Curso de Iniciación al **Diseño Gráfico** con **Adobe Photoshop**

Unidad 4.- Herramientas de pintura y edición

1. Herramientas de pintura y edición
2. Herramienta Pincel
3. Crear pinceles personalizados
4. Herramienta lápiz
5. Herramienta sustitución de color
6. Herramienta pincel historia
7. Herramienta pincel histórico
8. Herramienta degradado
9. Herramienta bote de pintura
10. Práctica y Actividades

4 Horas presenciales teórico-prácticas.
2 Horas prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

Unidad 5.- Trabajo con capas

1. ¿Qué son las capas?
2. El panel capas
3. Crear, duplicar y trabajar sobre una capa
4. Mostrar, mover, enlazar y bloquear capas
5. Alinear capas
6. Rasterizar capas
7. Opacidad y modos de fusión de capas
8. Estilos de capa y sus efectos
9. Capas de ajuste y relleno
10. Combinar capas
11. Máscaras de capa
12. Práctica y Actividades

5 Horas presenciales teórico-prácticas.
3 Horas prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

Unidad 6.- Trabajo con Texto

1. Herramientas de texto
2. Introducir texto
3. Cambiar caja y convertir texto
4. Panel de carácter
5. Panel párrafo
6. Rasterizar y filtros en texto
7. Deformar texto
8. Crear estilos de capa
9. Relleno de texto con una imagen
10. Revisión ortográfica
11. Máscara de texto y texto 3D
12. Práctica y Actividades

3 Horas presenciales teórico-prácticas.
2 Horas prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

Curso de Iniciación al **Diseño Gráfico** con **Adobe Photoshop**

Unidad 7.- Herramientas de trazado y formas

1. Herramientas de trazado
2. Modos de Trazado
3. Herramienta pluma
4. Ventana trazados
5. Subtrazados
6. Convertir trazados en selecciones
7. Pluma de forma libre
8. Capas de forma
9. Herramienta forma
10. Práctica y Actividades

3 Horas presenciales teórico-prácticas.
2 Horas prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

Unidad 8.- Reglas, acciones, filtros y canales

1. Reglas, guías y cuadrícula
2. Herramienta regla
3. Crear acciones (Unidad 11, automatismos)
4. Filtros
5. Objetos inteligentes
6. Canales
7. Máscaras y canales alfa
8. Práctica y Actividades

4 Horas presenciales teórico-prácticas.
2 Horas prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

Unidad 9.- Transformar y optimizar imágenes

1. Transformación de una imagen
2. Deformar un elemento
3. Tamaño de la imagen
4. Resolución imagen y monitor
5. Rollover
6. Los sectores
7. Tipos de sectores
8. Propiedades de los sectores
9. Modificar sectores
10. Optimizar imágenes
11. Guardar para web
12. Animaciones con ImageReady
13. Práctica y Actividades

4 Horas presenciales teórico-prácticas.
4 Horas prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

Curso de Iniciación al **Diseño Gráfico** con **Adobe Photoshop**

Unidad 10.- Aspectos a tener en cuenta en la impresión

1. Aspectos generales
2. Impresión doméstica
3. Pruebas de color impresas o en pantalla
4. Perfiles de color
5. Imprimir en Photoshop
6. Preparación de archivos para imprenta
7. Práctica y Actividades

2 Horas presenciales teórico-prácticas.
2 Horas prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

Unidad 11.- Automatismos en Photoshop

1. ¿Qué son automatismos?
2. Recordando las Acciones. Procesos por Lotes.
3. Presentaciones PDF
4. Hojas de Contactos
5. Galerías Web
6. Scripting en Photoshop
7. Prácticas y Actividades

4 Horas presenciales teórico-prácticas.
2 Horas prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

Unidad 12.- Novedades en Últimas versiones de Photoshop

1. Historial de Versiones
2. Herramientas nuevas a partir de Photoshop CS2
3. Herramientas de Texto
4. Herramientas 3D
5. Herramientas de Edición de Vídeo

2 Horas presenciales teórico-prácticas.

PROYECTO FIN DE CURSO

Proyecto Fin de Curso Parte I. Presentación y Briefing del proyecto, requisitos y consejos

- 1 Hora presencial.

Desarrollo del Proyecto por parte del alumno

- 10 horas prácticas. Trabajo autónomo del alumno.

Proyecto Fin de Curso Parte II. Corrección y Exposición de Trabajos

- 3 Horas presenciales.