



Campus Educación

REVISTA DIGITAL DOCENTE

Nº 26 - JUNIO 2022

Trastorno del espectro autista
*Sintomatología y estrategias
para su intervención*

**La teoría de las Inteligencias
Múltiples**
*Aplicación para la etapa
de Educación Infantil*

Comunidades de Aprendizaje
*Una nueva perspectiva
en la educación*

**Nuevas metodologías
aplicadas a la lectura**
*Aplicaciones en Infantil y
Primaria de matemáticas*

Covid19 en niños
*Análisis de la situación
y repercusiones*

Yoga aéreo
*Su influencia positiva en las variables
psicológicas del alumnado*

Másteres Oficiales UNIVERSITARIOS

de



60 Créditos ECTS

6ª Edición

MÁSTER OFICIAL UNIVERSITARIO
TIC para la Educación y Aprendizaje Digital

100% Metodología Online

PLAZAS LIMITADAS

Precio para Afiliados ANPE
con Campuseducacion.com
2.887 €
(pago único)

DESCUENTO DE
2.013 €
sobre el precio oficial



*Precios y ventajas exclusivas
para afiliados a ANPE*

CONSIGUE
1 PUNTO
adicional para Oposiciones de
Maestros y Profesores, y
3 PUNTOS
para Concursos de
Traslados

...Y DE REGALO:



Exposición y Defensa
ante el **TRIBUNAL**
Campuseducacion.com

+



4 PUBLICACIONES
en Campus Educación Revista Digital Docente



60 Créditos ECTS

3ª Edición

MÁSTER OFICIAL UNIVERSITARIO
en Metodologías Docentes

A DISTANCIA

PLAZAS LIMITADAS

Precio para Afiliados ANPE
con Campuseducacion.com
2.838 €
(pago único)

DESCUENTO DE
2.062 €
sobre el precio oficial

**Obtén tu Máster
Oficial Universitario
en Campuseducacion.com**

Aprovecha la oportunidad de sumar puntos
para conseguir tu plaza. Aumenta tu baremo
con Másteres Oficiales Universitarios de
reconocido prestigio, impartidos por los
mejores profesionales, con la Garantía de
Campuseducacion.com

INICIO OCTUBRE 2022

Matricúlate en www.campuseducacion.com/masteres

¡PLAZAS LIMITADAS!

admin@campuseducacion.com



967 607 349

C/ Ejército 23, Bajo | C.P. 02002 ALBACETE

Sumario

Dirección

Justo García Ródenas

Dirección Pedagógica y Coordinación

María José Román Muela

Equipo de Redacción

María José Román Muela

Ángel Villodre López

Javier Nieves Simarro

Artículos de (por orden de aparición)

Anabel López Botía

Cristina Martínez Herráiz

Sandra Muñoz Cano

Beatriz Verderguer Crespo

Cristina Rubio Abellán y

Joana Sánchez Garrido

Yana Cohen Roters

Edita

Marpadal Interactive Media S.L.

C/ Ejército 23, bajo

C.P. 02002 ALBACETE

Tel: 967 66 99 55

publicaciones@campuseducacion.com

Diseño y Maquetación

Antonio Castillo Jiménez

Diseñador Gráfico y Multimedia

Equipo Técnico

Antonio Castillo Jiménez

Ángel Villodre López

Miguel Sánchez Mendoza

Sandra Pérez Benítez

Imprime

Cano Artes Gráficas S.L.

Ctra. Valencia, 10, 02006 Albacete

967 24 62 66

D.L. AB 199-2016

ISSNe. 2445-365X

Campus Educación

C/ Ejército 23, Bajo

C.P. 02002 ALBACETE

Tel: 967 60 73 49

Fax: 967 26 69 95

www.campuseducacion.com

NOTA: Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Trastorno del espectro autista

Sintomatología y estrategias para su intervención

5

La teoría de las Inteligencias Múltiples

Aplicación para la etapa de Educación Infantil

11

Comunidades de Aprendizaje

Una nueva perspectiva en la educación

15

Nuevas metodologías aplicadas a la lectura

Aplicaciones en Infantil y Primaria

23

Covid-19 en niños

Análisis de la situación y repercusiones

31

Yoga aéreo

Su influencia positiva en las variables psicológicas del alumnado

37





Editorial

Es evidente que las nuevas generaciones, las cuales han nacido en plena explosión tecnológica y están creciendo con una gran variedad de dispositivos digitales a su alcance, necesitan dominar una serie de competencias en cuanto a la utilización de estos medios que vaya más allá del mero uso recreativo que, por las características del contexto, han aprendido sobradamente a ejecutar. Para ello, necesitan de otros agentes que les instruyan en un manejo eficiente, seguro y productivo de las nuevas tecnologías. Dentro de esta necesidad aparece la figura del docente como mediador del proceso de aprendizaje de su alumnado. En el caso de la implementación de las tecnologías emergentes, al maestro o profesor se le requiere un cierto grado de dominio con el cual poder, por un lado, instruir a los discentes en su correcto uso, y por otro, utilizar dichos conocimientos para aplicarlos a la creación de situaciones de enseñanza óptimas, basadas en el aprovechamiento metodológico exitoso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula.

La tecnología, a pesar de lo que hoy día consideramos y hacemos, ha de ser un vehículo para la consecución de diferentes fines, un medio para la obtención de resultados y un mecanismo de ayuda ante diferentes propósitos. No puede ni debe constituir un fin en sí mismo, ni puede supeditarnos a su obligado uso, haciéndonos esclavos de su propia existencia. La aplicación de la tecnología en el terreno educativo hay que contemplarla no ya sólo como una evidente mejora de los procesos didácticos y pedagógicos que acontecen en la escuela, sino como una oportunidad de educar en su uso responsable, un uso que no excluye los fines lúdicos ni de entretenimiento, por supuesto, pero sí que delimita ciertos patrones activos para que pueda ser considerada como lo que realmente es: un instrumento para facilitarnos la vida, no para condicionárnosla.

Dada esta situación que acabamos de describir, en la que situamos una herramienta como es la tecnología digital, unos agentes determinados (alumnos y profesores) y un entorno concreto (el centro educativo) tenemos que delimitar conceptualmente varios términos, ya que hemos mencionado a la competencia, como la propia capacidad de ejercer un determinado dominio sobre algún aspecto, pero, también, a una competencia específica (la digital) de la que se han derivado dos matizaciones: la que posee el alumno y la que se refiere al profesor, ambos enclavados en un contexto académico y escolar.

Por todo esto, los propios docentes hemos de reflexionar no ya solo sobre la mera competencia digital, sino en los reflejos que ésta proyecta sobre otro conjunto de destrezas, actitudes y conocimientos, en concreto sobre la competencia digital del alumno la competencia digital docente y la competencia digital de los centros educativos.

Trastorno del espectro autista

Sintomatología y estrategias para su intervención

El presente artículo trata de acercarnos al gran desconocido trastorno del espectro autista (TEA), realizando una pequeña conceptualización, una exposición sobre su sintomatología y unas posibles pautas de intervención desde el contexto escolar como desde el contexto familiar.

Palabras clave: Trastorno del espectro autista; TEA; Intervención educativa; Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

Abstract: This paper aims to approach a great unknown, the Autism Disorder Spectrum (ASD), by way of making a small conceptualization, an exposition about its symptoms and some possible guidelines for intervention from both the school context and the family context.

Key words: Autism Disorder Spectrum; ASD; Educational intervention; Special Needs Students.



Hoy día, el trastorno del espectro autista sigue siendo un gran desconocido en el ámbito escolar no ya sólo por su concepción, sino también por los procedimientos a seguir en su intervención. En muchas ocasiones el profesorado no está preparado para atender a las personas con estas características dada la poca formación que poseen al respecto, por lo que es fundamental adaptar las metodologías a las necesidades del alumnado TEA y dotarles de los recursos personales específicos necesarios.

Definición de TEA

Una definición extensa es la aportada por Álvarez-Alcántara (2007), en la que los trastornos del espectro

autista (TEA) o trastornos generalizados del desarrollo son problemas neurobiológicos con manifestaciones que se presentan antes de los tres años y que persisten a lo largo de toda la vida. Se caracterizan por presentar dificultades en el ámbito cognitivo, social y de comunicación. Asimismo, suelen llevar asociados patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades, tales como conductas estereotipadas como la autoagresión, ecolalia y obsesión por rutinas.

Sintomatología del alumnado TEA

Teniendo en cuenta que el trastorno del espectro autista es un conjunto de alteraciones que se



ANABEL LÓPEZ BOTÍA

- Graduada en Educación Primaria
- Maestra de Audición y Lenguaje
- Patiño (MURCIA)

da en el neurodesarrollo de competencias sociales, comunicativas y lingüísticas y, de las habilidades para la simbolización y la flexibilidad (Ruíz, 2018), las necesidades educativas específicas de estos alumnos se pueden clasificar en función de distintas categorías: comunicativo-lingüístico; social y emocional; cognitivo y conductual (Terrazas et al., 2016). Sin embargo, su sintomatología puede variar de una persona a otra, afectando a cada persona de manera distinta.

Partiendo de los criterios diagnósticos del Manual de Diagnóstico Estadístico de Trastornos Mentales, en su última versión (DSM-V), y teniendo en cuenta los trabajos de Vidal y de Uña (2012) y Cuesta y Abella (2012) en primer lugar, en cuanto a las **alteraciones del desarrollo de la interacción social recíproca, se destaca:**

- aislamiento social
- ausencia de expresión de emociones en el contexto adecuado o emociones exageradas
- escaso o nulo contacto visual
- ausencia de gestos o vocalizaciones verbales y no verbales para comunicarse
- dificultad para compartir intereses, pensamientos y sentimientos
- actitud pasiva o desinterés ante la interacción con los demás o conductas no adecuadas para relacionar o acercarse al resto



- ausencia de reciprocidad social y emocional
- dificultad para establecer relaciones e intencionalidad comunicativa, tal como iniciar o mantener una conversación y todos los aspectos que ello implica: empatía, normas sociales y de comportamiento

En el **ámbito de la comunicación**, estos mismos autores resaltan como características:

- No responden a su nombre
- Son capaces de señalar, pero lo usan de manera incorrecta
- Retraso en el desarrollo del lenguaje o incluso no aparición del mismo
- Ausencia de gestos para comunicarse
- Dificultad en el uso de símbolos y la imitación simbólica
- Dificultad en el desarrollo de los niveles del lenguaje, especialmente el pragmático
- Presencia de lenguaje inusual y ecolalias
- Inversión pronominal
- No comprenden el sarcasmo, frases hechas o la ironía
- Habla incesante
- Tono monótono y uso de neologismos

Finalmente, en lo que se refiere a las **conductas, intereses y actividades**, aluden a:

- Inflexibilidad
- Problemas en el juego
- Insistencia en la monotonía
- Rabietas ante cambios en las rutinas
- Resistencia a nuevas experiencias
- Comportamientos repetitivos y ritualistas
- Estereotipias
- Obsesión e interés restringido por objetos o temáticas inusuales y recurrentes
- Hiper o hiporreactividad por estímulos sensoriales, así como dificultad para seguir secuencias
- Limitada la capacidad imaginativa
- Afectada la capacidad para identificar y comprender las emociones propias y las de los demás

Estrategias y principios de intervención

La intervención psicopedagógica ha de abordar los distintos ámbitos de la vida del niño: familia, escuela y entorno social en el que se desenvuelve, y ha de estar dirigida a los aspectos cognitivos y conductuales, teniendo como finalidad promover la máxima inclusión en su entorno y

adquirir la autonomía necesaria para mejorar su calidad de vida.

Aquí es donde reside el **primer principio de intervención**: la atención interdisciplinar. Para ello, es imprescindible llevar a cabo una intervención holística, interdisciplinar y flexible, es decir, que se adapte a las características, necesidades e intereses de cada alumno (Millá y Mulas, 2009; Martín, 2016).

En este sentido, la familia ha de tener una implicación directa, siendo imprescindible que conozca en profundidad el perfil que reúne un niño con TEA, que comprenda los problemas que suelen llevar asociados y, por supuesto, que colabore y se implique activamente en el proceso de intervención. Esto hace que la comunicación entre la escuela y la familia sea constante y bidireccional, y se desarrolle la misma metodología tanto en el entorno escolar como en el hogar.

Es cierto que no existe un único método de intervención idóneo, sino que lo más acertado, tal y como apuntan la mayoría de expertos, es utilizar procedimientos concretos en función de las características de cada niño, aunque diferentes estudios sí apuntan que la combinación de varios métodos puede ser la intervención más eficaz (Millá y Mulas, 2009).

Para elaborar un plan de intervención es preciso evaluar las habilidades del alumno a través de distintas herramientas y pruebas, y a partir de ahí establecer unos objetivos que permitan su máximo desarrollo, teniendo en cuenta aquellas características que se quieren potenciar, partiendo de los medios y recursos de los que se disponen (Reynoso, Rangel y Melgar, 2017). Esto es lo que se conoce como **principio de individualización**, donde a partir de una evaluación se está en disposición de diseñar una intervención personalizada e individualizada (López, Marín y de la Parte, 2004).

Martín (2016) indica que la intervención educativa se debe realizar lo antes posible con el propósito de eludir las dificultades del alumno y

potenciar su aprendizaje a través de las distintas competencias que tiene afectadas (habilidades sociales, comunicación y lenguaje, y conductas e intereses), las cuales serán los ámbitos sobre los que se intervendrá.

Paralelamente, existen diferentes programas de intervención en función de las necesidades que el niño con TEA presenta. Algunos van destinados a lograr un alto impacto en las características de estos niños, como el Modelo TEACCH o el Sistema ABA (Martínez, Cuesta y Murillo, 2012).

Sistema ABA

Este es un método que tiene como finalidad la enseñanza de las capacidades cognitivas, lingüísticas, motrices, conductuales, sociales y de juego, así como el aprendizaje estructurado.

Consistente en fraccionar las tareas en actividades más pequeñas acompañadas de instrucciones o modelos que seguir (moldeamiento), junto al apoyo de reforzadores positivos. Se plantean actividades lúdicas y funcionales para favorecer el juego colaborativo, el uso real de los objetos, reducir las conductas disruptivas y trasladar lo aprendido a entornos naturales utilizando, si es necesario, la repetición para lograr la habilidad.

Para la generalización de los aprendizajes se requiere suprimir de manera gradual las instrucciones y los moldeamientos, realizar instrucciones de mayor complejidad y por distintas personas y cambiar los reforzadores artificiales por los naturales, de modo que el aprendizaje estructurado se transforme en un aprendizaje incidental (**principio de aprendizaje sin error**), que promueva la independencia y facilite la ejecución de tareas cotidianas tales como hacer la cama, lavarse los dientes o realizar tareas sencillas (**principio de asegurar aprendizajes funcionales y generalizados**).

Esta generalización consigue que los avances se trasladen y extrapolen a otros entornos y, por consiguiente,

permite también la participación de otras personas, como los padres o los compañeros de clase (Guzmán, Putrino, Martínez y Quiroz, 2017).

En resumen, la intervención conductual (**principio de regulación de conducta**) tiene como finalidad enseñar habilidades a través de diferentes técnicas como el reforzamiento (premios y castigos), moldeamiento, retirada gradual de estímulos, etcétera.

Sistema TEACCH

Este sistema también tiene como finalidad la enseñanza de distintas capacidades a través de un ambiente estructurado y predecible, mediante tareas individuales o grupales, aunque confiere mayor importancia al empleo de los estímulos y refuerzos visuales para el entrenamiento de la habilidad.

Se complementa con el aprendizaje incidental y contiene fases de relajación, recreo y tareas. En TEACCH se

De igual modo, también trabaja las habilidades sociales de menor a mayor complejidad, como mirar a una persona, la proximidad, responder, respetar los turnos, etc. (Guzmán, Putrino, Martínez y Quiroz, 2017). Por tanto, es un sistema de gran utilidad al facilitar el **principio de estructuración de tareas y del entorno**, pues proporciona la autonomía e independencia del alumno dentro y fuera del contexto escolar (adaptación al ambiente).

Otros métodos de intervención

También pueden emplearse otros sistemas de intervención, como las **historias o guiones sociales**, estrategia que sirve para planificar situaciones y regular la conducta.

Las historias sociales se basan en el uso de elementos visuales para plantear una situación difícil de comprender y que altera su conducta con una reacción inadecuada. Así, a través de ellas, se puede analizar



emplea el moldeamiento (refuerzo de una conducta hasta conseguir la deseada), el encadenamiento (dividir una conducta compleja en pasos más sencillos, reduciendo o aumentando la ayuda según el progreso), la anticipación con apoyo visual a través de horarios, la unión de tareas individuales para la creación de una secuencia de actividades y la comunicación, tanto gestual como verbal (Molina, 2013).

los estados mentales y las emociones, propias y ajenas, implicadas en la situación, de modo que se deduce qué se espera y cuáles son las consecuencias de las acciones. Es importante tener en cuenta el método más atractivo para el niño (escritura o pictogramas) y, si se escoge la escritura, las frases han de estar enunciadas de forma positiva y en primera persona. Sin embargo, los guiones sociales son muy ade-

cuados, pues muestran muestra los pasos a seguir para realizar con éxito una determinada actividad (participar en un evento, ir al médico, coger el autobús...). Esta técnica combina los elementos visuales con frases concisas y claras.

Otra estrategia metodológica que se puede emplear en los niños con TEA son los **elementos visuales (pictogramas)**, con los que pueden comunicarse con facilidad, ya que les ayuda a situarse en el tiempo y en el espacio, a anticipar situaciones y a comprender la realidad.

Entre las recomendaciones que se deben seguir para utilizarlos, destacamos:

- La sencillez o complejidad de los pictogramas dependerá del nivel cognitivo del niño
- Las categorías en las que se clasifican los pictogramas han de estar diferenciadas por colores
- Su tamaño será mayor en un inicio y se irá reduciendo progresivamente, pero siempre que sea fácilmente visible para el alumno
- El soporte ha de ser resistente (plastificados dado su gran uso)
- Deben tener una sujeción considerable (velcro o imán)

Como se ha descrito, el empleo de las claves visuales sirve tanto para la estructuración espacial como temporal del entorno del niño.

En cuanto a la estructuración espacial, permiten al niño conocer dónde ha de realizar las actividades (estructuración por rincones de trabajo), dónde se encuentra el material necesario, a qué lugar debe dirigirse, etc. Es muy importante que todo el entorno escolar y familiar esté organizado del mismo modo, y en todos los espacios donde el niño se mueva esté dotado de las claves visuales o pictogramas necesarios.

Con respecto a la estructuración temporal, las claves visuales se emplean para que el niño conozca las tareas

rutinarias que se han de realizar cada día, y deben aparecer secuenciadas en pasos que expliciten su ejecución. Dicha secuenciación se puede realizar a través de agendas:

- La agenda semanal: para que los alumnos con escolarización combinada (centro ordinario y centro de educación especial) sepan qué días han de acudir a cada centro o qué actividades extraescolares han de realizar cada día.
- La agenda diaria: para el entorno escolar y familiar. Establece las actividades a realizar ese día, las horas en las que hay que realizarlas y el tiempo para descansar.
- La agenda para sesiones de trabajo: se establecen las actividades que hay que realizar secuenciadas por pasos. Muy útil para actividades rutinarias como lavarse las manos, quitarse el abrigo, etc.

Por otro lado, podemos citar los **paneles individuales para realizar peticiones** para aquellos niños con escaso desarrollo del lenguaje y que únicamente expresan gusto, intenciones e intereses. Para ello, se emplea la frase “yo quiero” y el niño ha de completar la frase empleando los pictogramas de aquello que solicita.

Intervención familiar

Respecto a la familia, una vez conocido el diagnóstico de trastorno del espectro autista, comienza un largo y complejo proceso de asimilación por parte de esta, ya que es habitual que sufran un fuerte shock emocional, llevando consigo los sentimientos de confusión y fracaso. Por consiguiente, se hace necesario dotarlas de la información pertinente para comprender en profundidad el trastorno y sus características, así como de las estrategias necesarias para afrontar las dificultades que presentan estos niños. Además, es imprescindible contar con la familia para el desarrollo del proceso de intervención del niño, ya que es un elemento fundamental, al que se le ha de proporcionar apoyo constante. A partir de esto, los padres

obtendrán la seguridad requerida para contribuir con éxito al desarrollo de las dificultades de cada ámbito, a través de un contexto estructurado que hace evolucionar su aprendizaje sin la sensación de estrés e insatisfacción (Millá y Mulas, 2009).

En general, existe una serie de estrategias que puede implementar la familia en su cotidianidad para facilitar el desarrollo de estos niños:

- Fomentar el saludo en casa, a nivel verbal y no verbal
- Utilizar un panel visual que incluya las normas y rutinas de casa para que sepa en cada momento qué ha de hacer
- Favorecer la creación de experiencias en las que tenga que interactuar y socializar con sus iguales y adultos
- Adoptar el rol de mediador en las interacciones con el resto para guiarle y corregirle
- Hacer uso del role-playing para simular situaciones
- Enseñar y practicar las normas de comportamiento acordes a cada contexto
- Emplear juguetes que fomenten la interacción y socialización con el resto
- Poner en práctica la solicitud de ayuda para realizar ciertas acciones
- Hacer deporte para desprenderse de las tensiones y rigideces, así como para relacionarse con otras personas
- Emplear la musicoterapia para mejorar su comunicación y percepción

En definitiva, los alumnos con trastornos del espectro autista procesan la información de manera distinta, por lo que requieren estructuras, anticipación y claridad a través de entornos accesibles y comprensibles, con una metodología específica que favorezca su inclusión y el máximo desarrollo personal de sus capacidades.

Bibliografía

- Álvarez-Alcántara, E. (2007). Trastornos del espectro autista. *Revista mexicana de pediatría*, 74 (6), 269-276.
- Asturias, A. y Zúñiga, A. (2012). Estimulación de la comunicación, afectividad y socialización en niños autistas. Una orientación a padres. Recuperado de: <http://www.repositorio.usac.edu.gt/12341/1/13%20EE%20%28163%29.pdf>
- Cuesta, J. y Abella, V. (2012). Tecnologías de la información y la comunicación: aplicaciones en el ámbito de los trastornos del espectro del autismo. *Siglo Cero: Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 43(242), 6-25.
- Guzmán, G., Putrino, N., Martínez, F. y Quiroz, N. (2017). Nuevas tecnologías: Puentes de comunicación en el trastorno del espectro autista (TEA). *Terapia psicológica*, 35(3), 247-258.
- López, M., Marín, A. I. y de la Parte, J. M. (2004). La planificación centrada en la persona, una metodología coherente con el respeto al derecho de autodeterminación. *Revista Siglo Cero*, 35 (210), 45-55.
- Martín, N. (2016). Programa de intervención educativa a través de las TIC para alumnos con TEA en un centro ordinario. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/20532/TFG-G2046.fjsessionid=B1CAB9697025CF406761D32BE4D8171E?sequence=1>
- Martínez, M., Cuesta, J. y Murillo, E. (2012). *Todo sobre el autismo*. Tarragona: Altaria.
- Millá, M. G., y Mulas, F. (2009). Atención temprana y programas de intervención específica en el trastorno del espectro autista. *Rev neurol*, 48 (Supl 2), S47-52.
- Molina, A. (2013). Cómo trabajar en el aula con alumnos y alumnas con autismo. *Revista Educación Especial*, 27, 20-21.
- Reynoso, C.; Rangel, M. J. y Melgar, V. (2017). El trastorno del espectro autista: aspectos etiológicos, diagnósticos y terapéuticos. *Revista médica del instituto mexicano del seguro social*, 55(2), 214-222.
- Ruiz, L. (2018). Las TIC en el aprendizaje en alumnos con TEA. *Investigación aplicada como herramienta para la inclusión educativa*. 53-87.
- Terrazas, M., Sánchez, S. y Becerra, M. (2016). Las TIC como herramienta de apoyo para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Revista de Educación Inclusiva*, 9(2), 102-136.
- Vidal J. R., y De Uña, F. (2012). "Conectando" con el autismo: aplicaciones informáticas en el ámbito de los Trastornos del Espectro Autista. *Aplicación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la vida diaria de las personas con discapacidad* (123-138).

Cómo citar:

López Botía, A. (2022, junio). Trastorno del espectro autista. Sintomatología y estrategias para su intervención. *Campus Educación Revista Digital Docente*, N°26, p. 5-9. Disponible en: <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/26/>

CENTRO DE ESTUDIOS

OPOSICIONES EDUCACIÓN

PREPARA TUS OPOSICIONES

AL CUERPO DE PROFESORES DE SECUNDARIA Y FP

CURSOS
HOMOLOGADOSONLINE PARA OPOSICIONES DE EDUCACIÓN
DE TODAS LAS ESPECIALIDADES EDUCATIVASVÁLIDOS PARA TODAS LAS
COMUNIDADES AUTÓNOMAS

40%

DE DESCUENTO EN
CURSOS HOMOLOGADOS
PARA OPOSICIONES10% DE
DESCUENTOEN TU PREPARACIÓN
PARA AFILIADOS A ANPEPREPARACIÓN ONLINE,
PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL

¡CLASES EN DIRECTO!

¡INFÓRMATE!

Y COMPLETA TU BAREMO PARA OPOSICIONES Y
CONCURSO DE TRASLADOS CON LOSMásteres Oficiales
UNIVERSITARIOS100%
ONLINE

de CampusEducacion.com

¡RESERVA TU
PLAZA YA!Más información en:
www.campuseducacion.comC/Ejército, 23
02002 Albacete

967 607 349



Completa tu formación como docente

¡Mira todo
lo que tenemos
para ti!

-30%
A AFILIADOS
ANPE

-20%
A OPOSITORES
Y DOCENTES

-5%
ADICIONAL
SI TE MATRICULAS
DE 2 O MÁS CURSOS



Cursos de
110 horas



C/Ejército, 23
02002 Albacete



967 607 349

www.campuseducacion.com

Campuseducacion.com
formación on-line

CURSOS HOMOLOGADOS

ONLINE PARA OPOSICIONES DE EDUCACIÓN
DE TODAS LAS ESPECIALIDADES EDUCATIVAS
CURSOS PARA SEXENIOS Y CONCURSO DE TRASLADOS

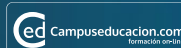


Campus Educación
REVISTA DIGITAL DOCENTE

COMPLETA TU BAREMO PARA OPOSICIONES DE EDUCACIÓN
Y CONCURSO DE TRASLADOS CON LOS

Másteres Oficiales UNIVERSITARIOS

100% online de



Exposición y Defensa
ante el **TRIBUNAL**
Campuseducacion.com



Curso
Técnicas de Estudio
para opositores

La teoría de las Inteligencias Múltiples

Aplicación para la etapa de Educación Infantil

Las Inteligencias Múltiples en la Educación Infantil suponen un gran cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje que debemos de practicar y desarrollar para la completa adquisición de las distintas competencias de nuestro alumnado.

Palabras clave: Educación Infantil; Competencias; Inteligencias Múltiples.

Abstract: The theory of multiple intelligences in Early Childhood Education represent a great change in the teaching-learning process that we must practice and develop for the complete acquisition of the different competences of our students.

Key words: Early Childhood Education; Competences; Multiple intelligences.



CRISTINA MARTÍNEZ HERRÁIZ

- Licenciada en Psicopedagogía
- Diplomada en Educación Infantil
- Graduada en Educación Primaria con mención en Pedagogía Terapéutica y Lengua Extranjera (Inglés)
- Profesora Técnico de Servicios a la Comunidad, I.E.S. Juan Antonio Fernández Pérez.
- MELILLA



Los métodos que se vayan a realizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

El trabajo individual es una faceta de importancia para el desarrollo del alumnado debido que se hará responsable de forma autónoma e independiente a la hora de desempeñar las actividades o tareas propuestas. Para ello, regula su conocimiento, autoeficacia y rendimiento mostrando sus capacidades y competencias.

Es por ello por lo que la filosofía educativa de las Inteligencias Múltiples debe de ser una base para que

la escuela construya una educación centrada en los alumnos y en sus capacidades y competencias.

La teoría de Howard Gardner

El psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, Howard Gardner, el 11 de mayo de 2011 recibió el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales. Este autor ha centrado su investigación en el análisis de las capacidades cognitivas del ser humano, lo que le ha llevado a desarrollar su Teoría de las Inteligencias Múltiples. En esta obra el investigador defiende que no existe una única inteligencia, sino que cada persona posee al menos ocho inteligencias:

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia lógico- matemática
- Inteligencia corporal-kinestésica
- Inteligencia musical
- Inteligencia espacial
- Inteligencia naturalista
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal

Como docentes, intentar asumir y desarrollar la teoría de Gardner en nuestras aulas nos supone un cambio muy significativo dentro del modelo educativo en el que estamos inmersos. Todo esto implicaría tomar en cuenta las competencias innatas del alumnado, para después convertir el proceso de enseñanza-aprendizaje en una continua estimulación de cada una de las inteligencias que ya posee el alumno.

Por consiguiente, partiremos de la idea de que cada uno de nuestro alumnos en la etapa de Educación Infantil poseen al menos alguna de los ocho tipos de inteligencia que a su vez trabajan juntas pero que lo hacen como entidades autónomas. Cada una de ellas nos permite realizar distintas funciones.

Estas inteligencias necesitan desarrollarse para que en un futuro no muy lejano puedan convertirse

en herramientas para afrontar las distintas situaciones de la vida, así como para poder tomar decisiones conscientes en cuanto a las fortalezas de uno mismo y el significado de las preferencias a la hora de realizar unas actividades determinadas.

Hay que destacar que cada persona es posible que pueda desarrollar su competencia en cada una de todas las áreas, de esta manera, la persona está fomentando una de las inteligencias y a su vez desarrollando las demás. Esto quiere decir que existe una relación directa entre todas las inteligencias que permanecen en continua conexión y en un enriquecimiento constante.

el nacimiento, sino que se va desarrollando a lo largo de toda la vida y sustenta, como otros psicólogos de la educación (Perkins, 1995; Bronfenbrenner, 1970; Feuerstein, 1980) que **el resultado de la interacción que existe entre los factores biológicos y ambientales es lo que llamamos inteligencia. Por lo tanto, esto significa que la inteligencia es educable.**

También sostiene que la inteligencia nunca se va a dar de manera aislada, sino que cualquier tarea que realicemos va a exigir una combinación de habilidades, aunque destaquen algunas más que otras.

Gardner (1993) sostiene que cada

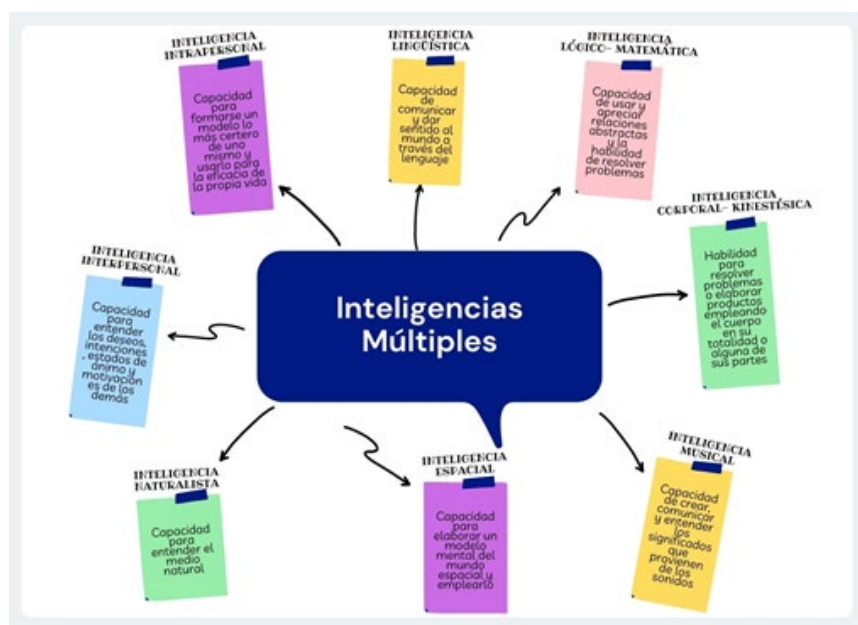
multidimensional y que es capaz de manifestarse de diferentes formas y en diversos contextos.

Por todo esto, es importante recalcar que la práctica pedagógica se va a beneficiar si analizamos las características de cada grupo de aula, ajustamos la práctica docente a la realidad del aula y diferenciamos las capacidades de cada estudiante.

Las Inteligencias Múltiples en la actualidad

Recientes investigaciones en neurobiología demuestran la presencia de zonas en el cerebro que corresponden a determinados espacios de cognición, y aunque se hace complicado localizar cuáles son exactamente esas zonas, existe una cierta aprobación sobre que **cada una de esas zonas del cerebro puede llegar a expresar una forma diferente de inteligencia**, lo que hace que nos responsabilicemos de tareas de diversa índole.

Tradicionalmente, en nuestro sistema educativo las inteligencias que más se han potenciado han sido las inteligencias lógico-matemáticas y las lingüísticas, dejando al resto en un segundo plano. Aunque en estos últimos años se han empezado a dar a las otras inteligencias una importancia a niveles competenciales dentro del marco de una educación integral.



La Teoría de las Inteligencias Múltiples

Al referirnos a las Inteligencias Múltiples nos estamos refiriendo a una filosofía educativa que centra su atención en el alumno, y que es capaz de contemplar varias dimensiones de la inteligencia que a su vez pueden ser trabajadas y desarrolladas dentro de nuestra aula.

Howard Gardner, en su obra *Frames of Mind* (1983), definió la inteligencia humana como **“la capacidad de resolver problemas o crear cosas reconocidas por uno o varios ambientes culturales”**. Gardner sostiene que la inteligencia no es innata desde

persona está equipada de una inteligencia que esta está formada a su vez por la unión de inteligencias múltiples que varían en grado y profundidad. Todas ellas pueden llegar a mayor nivel con la práctica y el entrenamiento. A todo esto, se le añade que, partiendo de los planteamientos específicos de la inteligencia, se puede llegar a reconocer las diferencias existentes entre el alumnado, ya que cada alumno responde a sus propios estilos de aprendizaje, a sus preferencias o a su capacidad intelectual.

En términos generales, la Teoría de las Inteligencias Múltiples generaliza el concepto de inteligencia y la define como una capacidad funcional,

Desde este punto de vista, **la tarea principal del docente es identificar los puntos fuertes y aquellos más débiles de cada alumno para así poder realizar una labor de refuerzo**. De esta manera, y siempre escuchándolos de forma activa, los alumnos podrán obtener una mayor autoestima y equilibrio personal.

Los docentes se enfrentan día a día al reto de poder gestionar las importantes implicaciones de las inteligencias múltiples en la educación, por lo que la idea limitadora de que la inteligencia es única e indivisible se queda en olvido.

La clave principal para poder intro-

ducir esta filosofía educativa en nuestro sistema educativo está en prestar una atención primordial a los mensajes que transmitimos acerca de ser más o menos inteligentes, así como el trabajo conjunto que se realiza entre familias, educadores y los propios alumnos. De la misma forma, debe existir una coherencia entre las inteligencias más notorias en cada alumno y su aprendizaje a través de las distintas estrategias que planteemos en el aula, para así poder ayudarles a desarrollar su máximo potencial.

La teoría de las Inteligencias Múltiples se encuentra unida a los enfoques actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los distintos niveles educativos. Refiriéndonos al contexto educativo actual, se hace necesario acentuar **la relación que existe entre las Inteligencias Múltiples y el desarrollo de las competencias clave**, con el objetivo principal de formar a personas con unas habilidades que les ayuden a alcanzar competencias operativas y funcionales.

El modelo educativo, teniendo en cuenta y trabajando en base a las Inteligencias Múltiples, deben tener en cuenta la innovación, pero también la adaptación y la flexibilidad. Se le da mayor importancia a las capacidades e intereses personales de cada alumno, por lo que el principal objetivo es que el alumnado se convierta en protagonista de su propio aprendizaje, y que este sea activo, dejando así al docente el papel de guía, de apoyo y de consulta, que es el que transmite los conocimientos y reta a los alumnos a pensar.

Las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil

A la hora de trabajar las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil se hace importante resaltar que el modelo de trabajo que sigue esta filosofía educativa está relacionado con los principios y fines del currículo de la etapa.

Además, el trabajo basado en las Inteligencias Múltiples tiene unas características propias que conjuntan perfectamente con el eje principal de las intenciones educativas de esta etapa:

- Dar oportunidades a todos los alumnos por igual
- Resaltar las diferentes capacidades de los alumnos
- Favorecer el trabajo por rincones y por proyectos
- Posibilitar el trabajo por competencias y el trabajo cooperativo
- Otorgar especial importancia al desarrollo emocional
- Favorecer la participación, motivación y autonomía del alumno
- Fomentar la creatividad de los alumnos
- Promover el aprender a aprender

Del mismo modo, los principios metodológicos en Educación Infantil se relacionan concretamente con las ideas que sustentan el modelo de trabajo de las Inteligencias Múltiples, y las orientaciones sobre evaluación son coherentes con las ideas propuestas en el modelo de esta teoría. Estos principios se ofrecen como referentes que permiten tomar decisiones metodológicas fundamentadas para que, en efecto, la intervención pedagógica tenga un sentido inequívocamente educativo.

De la siguiente forma, las Inteligencias Múltiples se relacionan con las distintas áreas que nos encontramos en la Educación Infantil:

Podemos ver que los objetivos generales de la Educación Infantil están estrechamente relacionados con las Inteligencias Múltiples, dando respuesta a los aprendizajes requeridos durante esta etapa educativa.

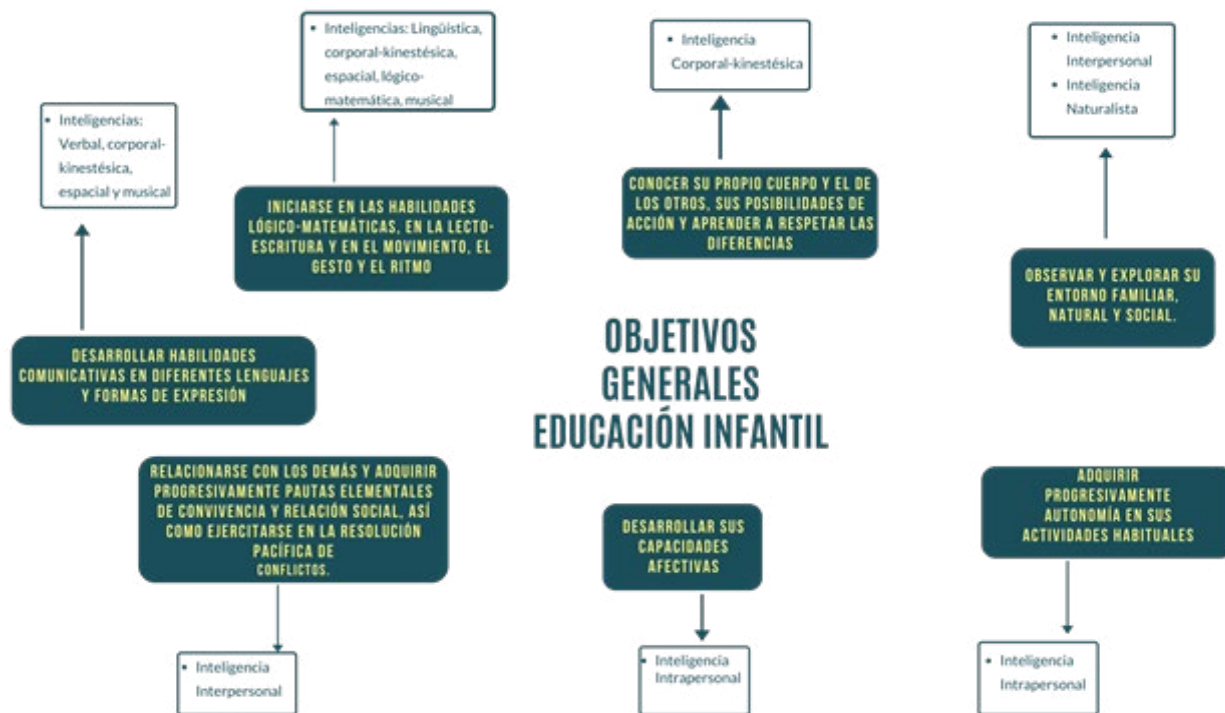
La evaluación en Educación Infantil

Poniendo en práctica esta filosofía educativa en nuestra aula de Educación Infantil no podremos desarrollar un proceso de evaluación sistemático, ya que no se trata de poner en práctica fines educativos rígidos, sino todo lo contrario. Por tanto, la evaluación tiene que ser un proceso enfocado en tres momentos diferentes pero que a la vez se complementen y se enriquezcan entre sí, sin olvidar tener siempre en cuenta la oportunidad de adaptarlos y mejorarlos, de forma que consideramos a este proceso de forma flexible.

Al comenzar el curso, en los primeros días de clase, se comienza un proceso de acercamiento con los alumnos y se ponen en práctica los diferentes estilos educativos. Este es el momento donde se realiza el primer momento evaluativo, y no es ni más ni menos que una **evaluación diagnóstica** que nos ayuda a conocer el nivel educativo y necesidades de cada alumno.

Una vez que hemos recogido esta información del grupo-clase es cuando el proceso de enseñanza y aprendizaje empieza, ya que las actividades se centran y se adaptan a nuestro grupo-clase intentando que sean significativas y adecuadas para nuestro





alumnado. Se fomenta de esta manera, un proceso constructivista de aprendizaje y que parte de nuestro entorno escolar (Vigotsky, 1978).

El constructivismo pedagógico nos enseña el camino para el cambio educativo, transformando éste en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las muchas interacciones que establece con el maestro y con el entorno.

Este proceso se va realizando a lo largo de todo el curso escolar, y es en los últimos meses de clase cuando podemos destacar la **evaluación formativa** que se ha realizado. En ella se recoge cómo se van desarrollan-

do las actividades en cada uno de los niños. Es en este momento cuando se va estableciendo una comunicación con las familias para compartir la información y comunicar el progreso de sus hijos.

Para finalizar destacar la una **evaluación sumativa** que es considerada necesaria tanto al final de cada trimestre, así como al acabar el curso (Scriven, 1967). Es importante emitir un boletín de calificaciones enfocado hacia las familias al terminar, ya que nos pueden indicar ciertos cambios. No hay que olvidar que también se establece una evaluación final cuando llega el último día de clase, donde gracias a una actividad que se relaciona con todos los contenidos desarrollados durante todo

el curso, podemos observar qué nivel han alcanzado nuestros alumnos finalmente.

Solemos cometer el error de encasillar a los alumnos en función de su rendimiento académico, sobre todo en las competencias lingüísticas y matemáticas y realmente no se reconoce el mérito de igual manera con los que demuestran una inteligencia artística, musical o corporal.

Es por ello por lo que desde el propio sistema educativo y el docente como intermediario deberíamos de cambiar la forma de pensar y valorar más las otras muchas inteligencias que nuestros alumnos poseen y trabajar en ellas de una manera dinámica y desarrolladora.

Bibliografía

- Ander-Egg, E. (2007). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Sevilla: MAD.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Cómo citar:

Martínez Herraiz, C. (2022, junio). La teoría de las Inteligencias Múltiples. Aplicación para la etapa de Educación Infantil. *Campus Educación Revista Digital Docente*, Nº26, p. 11-14. Disponible en: <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/26/>

Comunidades de Aprendizaje

Una nueva perspectiva en la educación

Probablemente en alguna ocasión hayas escuchado el término Comunidad de Aprendizaje, y puedas dar algunas pinceladas acerca de lo que es, sin embargo, ¿eres consciente de todos los cambios que conlleva transformar un centro educativo en una de ellas? En el siguiente artículo explicaremos las bases científicas sobre las que se fundamentan este tipo de centros, los proyectos que los respaldan, así como las diferentes actuaciones con ejemplos prácticos que permitan lograr el éxito educativo para todo el alumnado.

Palabras clave: Comunidad de Aprendizaje; Aprendizaje dialógico; Actuaciones Educativas de Éxito.

Abstract: Probably on some occasion you have heard the term Learning Community, and you can give some broad brushstrokes about what it is, however, are you aware of all the changes involved in transforming an educational center into one of them? In the following article we will explain the scientific bases on which these types of centers are based, the projects that support them, as well as the different actions with practical examples that allow achieving educational success for all students.

Key words: Learning community; Dialogic learning; Successful Educational Actions.



A pesar de que, a lo largo de los años, se ha ido progresando en diferentes aspectos de la vida, en educación se continúan reproduciendo métodos y estrategias que a día de hoy han quedado obsoletos y de ningún modo se adaptan a las necesidades de la diversidad de alumnado que se encuentra en las aulas.

Es por ello que, a través de las comunidades de aprendizaje, se pretende dar respuesta a dichas necesidades mediante una transformación global

de la escuela, donde la meta común consista en lograr “el sueño de la escuela que se quiere conseguir” (Flecha y Puigvert, 2002).

En el presente artículo se explicará en qué consiste una Comunidad de Aprendizaje y qué principios sigue, así como también las diferentes Actuaciones Educativas de Éxito que han sido respaldadas por la Comunidad Científica Educativa, en el Programa Marco de Investigación de la Comisión Europea, INCLUD-ED



SANDRA MUÑOZ CANO

- Graduada en Educación Primaria (UCLM)
- Máster Universitario en Comunicación y Educación en la Red (UNED)
- Mención en Lengua Inglesa
- Maestra de Lengua extranjera (inglés) en C.E.I.P. La Paz, Albacete
- Arenales de San Gregorio (CIUDAD REAL)

(Strategies for inclusión and social cohesion from education in Europe), el cual ha sido coordinado por el CREA (Centro Especial de Investigación en Teorías y Prácticas Supera-doras de Desigualdades).

Las diferentes propuestas que siguen estos enfoques, apuntan hacia la transformación social y educativa, basada en los principios del aprendizaje dialógico y la participación de toda la comunidad, lo que supone la superación de las desigualdades y el éxito académico.

¿Qué son las Comunidades de Aprendizaje?

El proyecto que implican las comunidades de aprendizaje viene respaldado por toda la comunidad científica internacional. Se trata de una propuesta pionera ante los desafíos que encontramos en la educación actual, basada en un **conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa**. Sus dos factores claves son la interacción y la participación colaborativa de toda la comunidad.

Según Flecha (2002), **las comunidades de aprendizaje son un proyecto de transformación de centros educativos dirigido a la superación del fracaso escolar y la eliminación de conflictos**. Dicha transformación está orientada hacia el sueño común

de la escuela que se pretende conseguir, ahora el aprendizaje escolar no recae exclusivamente en la figura del docente, sino que el logro de una educación de calidad dependerá de la participación colaborativa de todos los agentes implicados, familias, las asociaciones del barrio, el voluntariado, etc.

De esta forma, las comunidades de aprendizaje son la representación de una apuesta por la igualdad educativa dentro del marco de la sociedad de la información, que tienen como objetivo combatir las situaciones de desigualdad en las que aún se encuentran muchas personas, mediante la apertura de todos los espacios y procesos del centro educativo a la participación de toda la comunidad.

Díez-Palomar (2010) es otro de los autores que define comunidad de aprendizaje como un proyecto basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito, dirigido a la transformación social y educativa de la comunidad. **Se parte del aprendizaje dialógico junto con la participación educativa de la co-**

munidad, y de la práctica inclusiva, para lograr la meta común de una educación de éxito para todos.

El punto de partida es ese “sueño común” en el que todos los autores coinciden, para posteriormente alcanzar el verdadero éxito académico del alumnado y la eliminación de conflictos. Todo ello se consigue teniendo en cuenta los resultados de estudios científicos que prueban que hacer uso de la comunicación, la innovación y la experimentación en las aulas, donde las familias pasan a ser parte activa de la educación integral de los niños y niñas, favorece al aprendizaje dialógico.

En la Comunidad de Castilla-La Mancha contamos con 14 centros reconocidos como Comunidad de Aprendizaje, los cuales se encuentran distribuidos por las diferentes provincias.

La transformación en las Comunidades de Aprendizaje

Es imprescindible incluir el térmi-

no transformación a la hora de definir comunidad de aprendizaje, ya que no se trata de adaptar o hacer unos simples cambios en la forma de educar, sino que por el contrario supone una transformación global que no solamente implicará al tándem docente-alumnado, también comprometerá al entorno del colegio convirtiéndolo en agente activo del proceso educativo.

Obviamente los resultados no son inmediatos, sino que antes de lograr el objetivo final de la transformación educativa y social, es necesario pasar por estas cinco fases:

- **Sensibilización:** se trata de conocer el proyecto de comunidades de aprendizaje, junto con las aportaciones científicas, que justifican la eficacia de las actuaciones educativas de éxito, las cuales posibilitarán la inclusión social y el éxito académico. Esta fase supone una preparación y formación específica coordinada entre el Servicio de Atención a la Diversidad y Programas, el Centro Regional de Formación del Profesorado y la Sub-red de Comunidades de Aprendizaje

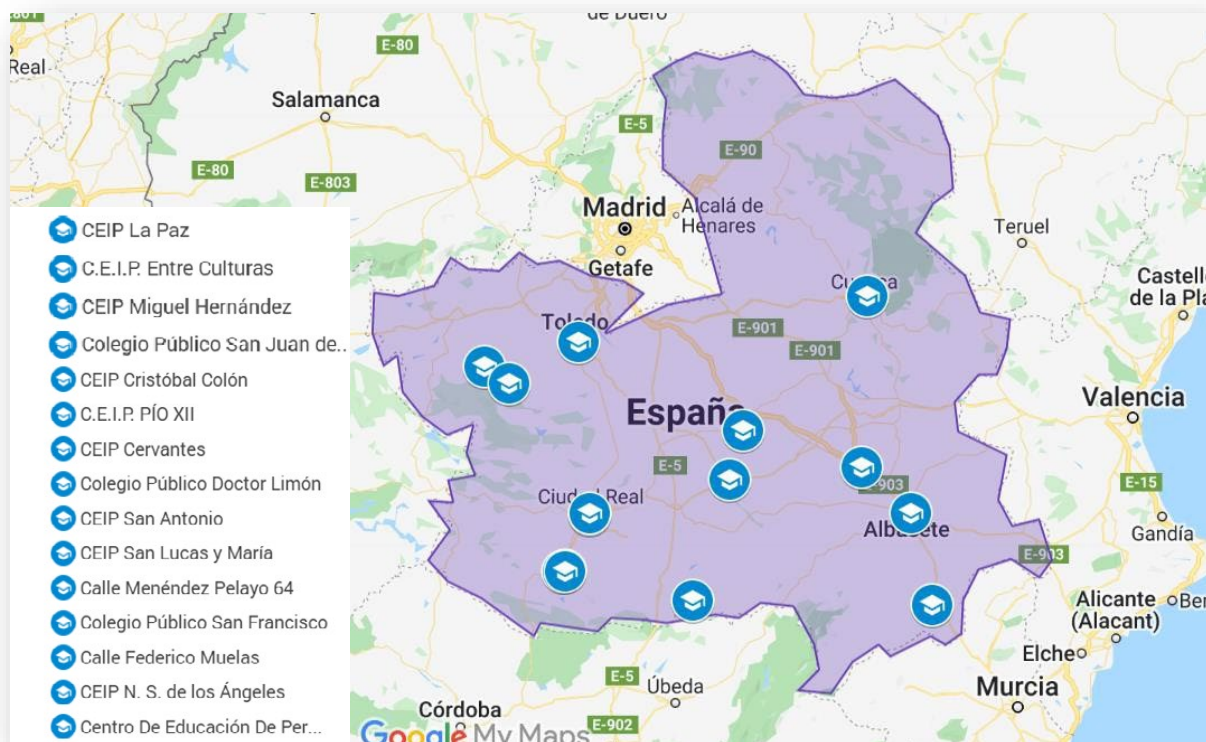


Fig.1. Mapa con las CdA ubicadas en CLM



Fig.2. Fases en las Comunidades de Aprendizaje

de la Universidad de Castilla-La Mancha (SUCA-CLM).

- **Toma de decisión:** una vez realizada la formación, se debatirá el cambio que implica la transformación del centro en Comunidad de Aprendizaje. Se debe llegar a un consenso entre el Claustro, el Consejo Escolar y la mayoría de las familias, ya que toda la comunidad estará involucrada y se necesita un compromiso por parte de todos los miembros, incluyendo también entidades y asociaciones del entorno, y contando con el apoyo de la Administración Educativa.
- **El sueño:** toda la comunidad educativa (docentes, alumnado, familias, agentes sociales, etc.) sueña con la escuela que quieren. Durante este proceso creativo, se recogen las aportaciones de todos los sectores de la comunidad. Se trata de un momento muy importante, puesto que es el comienzo de la transformación.
- **Selección de prioridades:** en esta parte del proceso, se realiza un análisis de la situación actual del centro junto con las aportaciones que se han hecho, para posteriormente reflexionar y priorizar cuales son las actuaciones que se pretenden desarrollar.
- **Planificación:** se corresponde con el momento de diseñar el camino que se va a recorrer teniendo en cuenta la realidad y el sueño. A su vez, mediante una asamblea se formarán las comisiones mixtas de trabajo, que se encargarán de organizar las tareas del aspecto que tengan que desarrollar, y serán coordinadas por la comisión gestora.

Bases científicas que sustentan el proyecto de Comunidad de Aprendizaje

En la actualidad, una de las razones por las que las escuelas no dan respuesta a las necesidades reales del alumnado y a los retos de la sociedad moderna es porque sus bases se establecen sobre estrategias y prácticas que no han sido reconocidas científicamente como eficaces y equitativas. Para dar solución a este problema, la estructura de las Comunidades de Aprendizaje se establece sobre una fundamentación científica muy sólida, desarrollada a lo largo de varios años por un gran equipo de especialistas internacionales de diferentes campos del conocimiento.

Las Comunidades de Aprendizaje son el resultado de varias investigaciones que desde Centro especial de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA), han desarrollado prácticas educativas y sociales cuyos resultados son exitosos en la convivencia solidaria y en la superación del fracaso escolar.

El fundamento conceptual está respaldado por las conclusiones del Proyecto INCLUD-ED, Strategies for inclusion and Social Cohesion in Europe from Education (2006-2011) del Marco de Investigación de la Comisión Europea, que ha identificado y analizado las actuaciones educativas de éxito, que están consiguiendo transformar la educación, **superando el fracaso escolar en aquellos grupos sociales que presentan mayor vulnerabilidad**, tales como las minorías culturales, los inmigrantes, las personas con discapacidad, los jóvenes y las mujeres.

A su vez, el proyecto también ha analizado los procesos de inclusión y exclusión social que se producen en las diferentes áreas sociales, y ha aportado evidencias sobre **cómo la participación de la comunidad en experiencias educativas de éxito** (como son las comunidades de aprendizaje) **contribuyen a otras transformaciones sociales en el territorio**, en el uso de los espacios públicos y en las relaciones interculturales.

Es entonces cuando las primeras comunidades de aprendizaje van tomando forma, estableciendo como elemento clave la participación e implicación de los ciudadanos en la educación. Todo ello supondrá la construcción de una ciudadanía que responda a los retos que plantea una sociedad y economía basadas en el conocimiento, evitando así la segregación de las personas y ofreciéndoles una mayor cohesión social, así como una mejora de la calidad de vida y bienestar.

Las bases teóricas de la práctica educativa y organizativa de la escuela derivan de la pedagogía de Paulo Freire (1997), quien indica que **la educación debe implicar la formación de personas libres, democráticas, participativas y solidarias**. Asimismo, la formación debe ser permanente y ofrecer constantemente posibilidad de cambio, de acuerdo a la variabilidad que se vaya produciendo en la sociedad.

Por lo tanto, la principal finalidad de las Comunidades de Aprendizaje es el cambio en la práctica educativa para conseguir la utopía de aquella escuela o de la educación que todo el mundo quiera tener y, sobre todo, hacer realidad el sueño de que ningún niño quede marginado o etiquetado por la procedencia de su clase social, etnia, estatus económico, género, etc.

Es por ello que las comunidades de aprendizaje son una apuesta por la igualdad educativa en el entorno de la sociedad de la información en la que nos encontramos, que aboga por el fomento de las altas expectativas y el desarrollo de valores tales como la cooperación y la solidaridad de todos los miembros que conforman la comunidad.

racciones en las que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas y que están orientadas a la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural para avanzar hacia el éxito de todas y todos. Durante este proceso aumenta el aprendizaje instrumental, y se favorece la creación de sentido personal y social, enri-



La educación no solo necesita formación técnica, científica y profesional, sino también sueños y utopía, y ese objetivo común, es el motor que mueve a toda la comunidad para trabajar por alcanzar esa escuela soñada, que les permitirá poder desenvolverse en la sociedad de la información.

Aprendizaje Dialógico

La concepción dialógica del aprendizaje establece que para aprender es necesario desarrollar habilidades comunicativas mediante la interacción y el diálogo basados en una relación de igualdad. Este concepto está vinculado con contribuciones que derivan de la acción dialógica de diferentes autores fundamentales en el ámbito de la educación, donde se demuestra que el diálogo reflexivo desarrolla más aprendizaje instrumental y más solidaridad que la enseñanza tradicional.

El Aprendizaje Dialógico se produce en diálogos igualitarios, en inte-

queciendo el aprendizaje con valores como la solidaridad, la igualdad y la diferencia.

Todas las actuaciones metodológicas y organizativas llevadas a cabo dentro de una Comunidad de Aprendizaje se fundamentarán en los siete principios del aprendizaje dialógico, que son los siguientes:

- **Diálogo igualitario:** este principio apunta que la opinión de todos los participantes es igual de importante para seleccionar y procesar la información. De esta forma, las diferentes aportaciones son valoradas en función de sus argumentos en lugar de por su posición jerárquica. El diálogo es un requisito previo a la construcción del conocimiento, el concepto de acción comunicativa presupone el lenguaje como medio de entendimiento para todos. Con lo cual, todas las personas tienen la capacidad de lenguaje y la acción para iniciar una relación interpersonal

- **Inteligencia cultural:** Tradicionalmente en el mundo de la educación se ha tenido en cuenta el concepto de inteligencia académica, aunque otros autores como Howard Gardner (1983) ya señalaban la existencia de diversas inteligencias en su Teoría de las Inteligencias Múltiples. A través del aprendizaje dialógico, la concepción de inteligencia cultural establece que todas las personas poseen una inteligencia relacionada con su cultura. Además, hay otra inteligencia, la comunicativa, que muestra que todas las personas tienen habilidades comunicativas innatas, por lo que son capaces de producir lenguaje y generar aportaciones sobre su cultura, relacionadas con el contexto en el que se encuentran.

- **Transformación:** el compromiso de la transformación de la sociedad es uno de los elementos claves del Aprendizaje Dialógico, y este fundamento se plantea a través del rol y el compromiso, que ya no es un mero transmisor de conocimiento, sino un mediador que promueve el diálogo crítico. De este modo, el rol de intelectual ya no solamente recae en la figura del docente, sino que cualquier miembro de la comunidad puede aportar su propia interpretación, convirtiéndose el modelo tradicional de comunicación, en un modelo horizontal más igualitario. Se tiene una visión de la educación como agente transformador de la realidad. A través del fomento de las interacciones y el diálogo igualitario, se posibilitan los cambios en las personas y en los contextos en los que viven, desapareciendo de esta forma las desigualdades.

- **Dimensión instrumental de la educación:** aunque generalmente se ha posicionado al aprendizaje instrumental como opuesto al diálogo, desde la concepción dialógica y la pedagogía crítica, se promueve que se asegure un aprendizaje instrumental de ca-

lidad para todo el alumnado que no esté reñido sino unido con un planteamiento de diálogo y solidaridad. Existe un interés universal por el conocimiento, llamado curiosidad epistemológica, que hace que todas las personas sean capaces de hablar, escuchar, explicar, comprender, aprender, etc. Por su parte, la perspectiva comunicativa añade que las interacciones en grupos heterogéneos son potenciadoras del aprendizaje, Vigostky (1996) con la Teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo, plantea que todo conocimiento individual ha sido previamente social.

- **Creación de sentido:** cuando la escuela respeta las individualidades y capacidades de cada uno de los alumnos y alumnas, garantizando su éxito en el aprendizaje, éstos encuentran sentido a aquello que están aprendiendo. El aprendizaje dialógico contribuye a fomentar la motivación a través de la interacción, mejorando la confianza en sí mismo del alumnado, y promoviendo objetivos individuales y colectivos que son de su interés, lo que les ayuda a encontrar sentido a su propuesta de vida. Esta creación de sentido, implica a su vez que el alumnado se sienta protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, se sienta valorado, lo que favorece el cambio. Se produce una crisis de sentido cuando lo que se enseña en la escuela no tiene ninguna relación con lo que ocurre fuera de ella.
- **Solidaridad:** trabajando de forma cooperativa se mejoran tanto las relaciones entre el alumnado (solidaridad) como también aumentan los aprendizajes. La comunidad se comporta de forma solidaria en el momento en que todos trabajan como intelectuales transformativos, es decir, actúan para cambiar las injusticias y desigualdades, comparten un interés común, y trabajan a través de una práctica educativa democrática que implica

el diálogo igualitario comunitario. De esta forma, resulta mucho más fácil transformar las dificultades en posibilidades, lo que supone una mejora cultural y social para todos sus miembros.

- **Igualdad de las diferencias:** En numerosas ocasiones ha habido un error en lo que a concepción de igualdad se refiere, ya que se enseñaban contenidos de menor calidad a los grupos más desfavorecidos. Sin embargo, son diversos los autores que no entienden la diversidad como un problema para la educación de calidad, sino que la diversidad es entendida como riqueza para el aprendizaje escolar de todo el alumnado. La igualdad de diferencias, indica que la igualdad es un principio que defiende que todas las personas tienen el mismo derecho a ser y vivir de forma diferente, al mismo tiempo que deben ser tratadas con el mismo respeto y dignidad. Por lo tanto, la escuela debe ser un reflejo de una sociedad diversa, plural y equitativa.

El Aprendizaje Dialógico aporta teorías, prácticas y evidencias empíricas de las estrategias educativas de éxito que contribuyen a la transformación social y a la superación de las desigualdades sociales a través de la educación.

Actuaciones educativas de éxito

En la actual sociedad de la información y el conocimiento, la mayoría de los sistemas educativos están fracasando en el objetivo de terminar con la pobreza y la exclusión social. Estudios recientes indican cómo un gran número de ciudadanos europeos, del mismo modo que sus comunidades, se ven excluidos tanto a nivel educativo como social, de aquellos recursos que deberían estar al alcance de todos. Sin embargo, esta situación podría ser invertida de acuerdo con varios estudios que están aportando a los centros educa-

tivos las claves para comprender mejor este proceso, y de esta forma poder lograr el objetivo de acabar con el fracaso escolar y la exclusión social.

El Proyecto INCLUD-ED que ya hemos mencionado está tomando esta área de investigación como punto de partida, y se encarga de analizar cuáles son las estrategias educativas que contribuyen a superar las desigualdades y cuáles generan exclusión social, prestando especial atención a aquellos grupos más vulnerables o desfavorecidos.

Esta labor de investigación se ha desempeñado mediante la estrecha colaboración de administraciones educativas junto con los diferentes agentes que participan en la educación, a través de un diálogo permanente entre investigadores y agentes sociales. Todas las aportaciones, reflexiones, ideas y teorías basadas en la experiencia, han sido posteriormente contrastadas con hallazgos y teorías que provienen de la investigación, lo que ha permitido averiguar cuáles son las Actuaciones Educativas de Éxito que posibilitan la igualdad y la cohesión social.

El análisis de los sistemas educativos y sus resultados, así como la revisión de los estudios realizados, ha permitido establecer dos elementos clave para el éxito educativo: en primer lugar las **diferentes formas de agrupar al alumnado y el aprovechamiento de los recursos humanos**, y en segundo lugar, la **participación de las familias y de la comunidad en la vida escolar**.

De esta manera, podemos citar como **Actuaciones Educativas de Éxito** las siguientes (INCLUD-ED, 2022):

- **Prevención y resolución de conflictos mediante actividades que promueven el modelo dialógico.**

El diálogo igualitario y la participación solidaria de toda la comunidad en la búsqueda de consensos, son las herramientas que permiten superar las desigualdades. Se trata de un modelo preventivo, ya que

involucra a toda la comunidad en la creación de unas pautas de convivencia, donde el consenso entre todas las partes implicadas toma protagonismo en el tratamiento del conflicto. De este modo, se propone emplear en el aula una actividad de carácter resolutivo que contribuya a la resolución de conflictos.

Con el **cuaderno de reflexiones** se hará uso de las estrategias exógenas de resolución de conflictos. Se ha elegido este tipo de estrategia, ya que implica a una tercera persona, un mediador imparcial y neutral que facilita el transcurso por las diferentes fases del proceso de resolución, animando a las personas implicadas a convenir una solución satisfactoria para ambas partes, pero sin ofrecer alternativas, ya que su actividad se reduce únicamente al control del proceso. El uso del recurso mencionado implica un planteamiento y análisis del conflicto por parte de los implicados, después se realizará una propuesta de soluciones y su puesta en práctica. El mediador, hará que se respeten los turnos de palabra, y contribuirá a que se llegue a una solución sin dar su opinión. Por último, en el cuaderno de reflexiones cada parte implicada en el conflicto anotará su reflexión sobre el mismo, así como se comprometerá a firmar el compromiso al que se ha llegado.

• Tertulias dialógicas.

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todos los participantes en la tertulia sobre una gran obra literaria, artística o musical. A través de las tertulias dialógicas, se potencia el acercamiento directo del alumnado (sin distinción de edad, género, cultura o capacidad) a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.

Un ejemplo de **tertulia literaria**,

sería realizar la lectura de un capítulo de la obra de Alicia en el País de las Maravillas (Lewis Carroll), para lo cual resultaría muy enriquecedor que la lectura la realizará el alumnado de 6º Ed. Primaria al alumnado de 5 años de Ed. Infantil, con el fin de establecer un hermanamiento entre las diferentes etapas. Además, esto también proporcionará más diversidad de opiniones y contribuirá a alcanzar el objetivo de la tertulia, que consiste en el intercambio de ideas a través del diálogo y la interacción entre sus participantes.

• Grupos interactivos.

Se trata de un tipo concreto de agrupación, los grupos interactivos, que son una forma de organización del aula que consiste en agrupar al alumnado en grupos heterogéneos (diferentes niveles de aprendizaje, género, cultura, motivaciones, etc.). Cada grupo estará supervisado por un adulto (que puede ser un familiar, voluntario o docente), cuyo rol consistirá en ser dinamizador del grupo que le corresponda, asegurando que el alumnado trabaje en su actividad desarrollándose el aprendizaje entre iguales. Las actividades propuestas son de corta duración (aproximadamente 15 o 20 minutos), y cuando ese tiempo determinado pasa, cada grupo de alumnos y alumnas deberá cambiar de actividad y de persona tutora, por lo que al final de las dos sesiones que durará la actividad, todo el alumnado habrá podido realizar distintas actividades sobre una gran diversidad de recursos. A través de esta práctica, las interacciones comunicativas se multiplican y diversifican, a la vez que el tiempo de trabajo es más efectivo y motivador. En una misma dinámica se consigue incrementar el aprendizaje, aumentar la autoestima y mejorar la convivencia.

Imaginemos que estamos trabajando la **multiplicación** en el área de matemáticas, pues bien, haremos

tres estaciones para los grupos interactivos en los que trabajaremos ese mismo contenido. Por ejemplo, en la primera estación podemos jugar al laberinto de las multiplicaciones, en el que cada grupo deberá ir resolviendo las operaciones para poder escapar del laberinto. En la segunda estación, cada grupo deberá unir cada resultado con su multiplicación y, por último, en la tercera estación, incluiremos el uso de las TIC, y cada grupo de alumnos y alumnas deberá colocar las fichas virtuales de dominó teniendo en cuenta las multiplicaciones y resultados que contienen.

• Formación de familiares.

La oferta educativa de la escuela, no solamente se abre a alumnado y profesorado, sino que también abarca a las familias. Por un lado, la formación de éstas se orienta hacia el conocimiento y la participación en Actuaciones Educativas de Éxito, y por otro, se centra en los intereses y necesidades de formación de las propias familias. Son varias las investigaciones científicas que han demostrado que las interacciones del alumnado con el resto de agentes sociales implicados en su educación, influyen positivamente en su rendimiento escolar. Por lo que, no solamente es necesaria la formación del profesorado sino también de las familias. El proyecto INCLUD-ED (2006-2011) señaló que los resultados académicos del alumnado, no dependen tanto del nivel educativo previamente alcanzado por las familias, como del hecho de que, mientras los niños y niñas estén escolarizados, también las familias estén formándose. Todo ello aumenta las expectativas y el compromiso con la importancia de la educación. El hecho de que el alumnado vea a sus familiares por el centro, estudiando tal y cómo ellos lo hacen, aumenta el grado de motivación de los niños y niñas, que sienten que la educación traspasa las barreras del colegio.

• Comisiones mixtas.

Por medio de las comisiones mixtas de trabajo, las familias y la comunidad participan en la gestión y organización del centro educativo. En las Comunidades de Aprendizaje, la comisión gestora (formada por el equipo directivo y representantes de cada una de las comisiones mixtas) se encarga junto con las comisiones mixtas (formadas por docentes, familiares, voluntariado y alumnado), de llevar a cabo las transformaciones consensuadas para la escuela durante la fase del sueño. Algunos ejemplos de comisiones mixtas son: formación, voluntariado, convivencia, biblioteca, etc.

Por ejemplo, la **comisión de convivencia** estaría formada por docentes, familiares, parte del equipo directivo y parte del equipo de orientación, lo cual favorecerá en la toma de decisiones y creación de actuaciones que beneficien en todos los ámbitos al alumnado dentro y fuera del aula.

A través de la puesta en práctica de las Actuaciones Educativas de Éxito, que se especifican en los apartados anteriores, se pretende no solo mejorar los resultados académicos del alumnado, sino causar un gran impacto social también en el contexto, y en la calidad de vida de las personas que viven en el entorno del colegio que se implanta.

Es por ello, que el contrato dialógico de inclusión social al que se compromete toda la comunidad, posibilita el aprendizaje instrumental por medio de las interacciones dialógicas, la solidaridad y el compromiso tanto de los docentes, como de las familias y el voluntariado. Todo este colectivo tiene la mirada puesta hacia una misma dirección, la búsqueda del éxito escolar de todo el alumnado y la inclusión social del mismo. Llegados a este punto nos preguntaremos que cómo se consigue todo esto, pues bien, en primer lugar dotando de sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también valorando la inteligencia

cultural y comunicativa de todos sus miembros, y por último, haciéndolos partícipes en la toma de decisiones importantes.

No obstante, durante la aplicación de estas actuaciones también pueden surgir algunas dificultades, pero abrir las puertas del centro educativo y promover el diálogo igualitario con toda la comunidad, conllevará a la consecución de nuestro objetivo final, una educación de calidad para todo el alumnado independientemente de sus diferencias y una mayor cohesión social.

En resumen, como ya decía el gran Nelson Mandela “la educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”, la educación es poder, es avance para la sociedad, y dota a los ciudadanos de aspectos tan básicos como el conocimiento y la seguridad, que le permiten tener una visión más amplia del mundo en el que vivimos, lo cual le abrirá un gran abanico de posibilidades de cara al futuro.

Bibliografía

- Aubert, A.; Flecha, A.; García, C.; Flecha, R. y Racionero, S. (2008). *Aprendizaje Dialógico en la Sociedad de la Información*. Barcelona: Hipatia.
- Díez-Palomar, J. y Flecha, R. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24 (1), 19-30.
- Flecha, R. y Puigvert, L. (2002). Las Comunidades de Aprendizaje: una apuesta por la igualdad educativa. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 1 (1), 11-20.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- INCLUD-ED Project (2006-2011). Strategies for cohesion in Europe from Education. European Commission. Recuperado de: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP14963.pdf&area=E>
- Instituto Natura (2020). ¿Qué es una Comunidad de Aprendizaje? Recuperado de: <https://www.comunidaddeaprendizaje.com/es/el-proyecto>
- Vygostky, L. S. (1996). *Thought and Language*. Cambridge: MIT Press.
- Wells, G. (2001). *Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós.

Cómo citar:

Muñoz Cano, S. (2022, junio) Comunidades de Aprendizaje. Una nueva perspectiva en la educación. *Campus Educación Revista Digital Docente*, Nº26, p. 15-21. Disponible en: <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/26/>



CURSOS
HOMOLOGADOS
ONLINE PARA OPOSICIONES

967 607 349
www.campuseducacion.com

PROMOCIÓN
Si te matriculas de **3 cursos o más...**

Exposición y Defensa ante el **TRIBUNAL**
Campuseducacion.com

Curso Online para preparar la Segunda Fase de las Pruebas de Oposición



Campus Educación
REVISTA DIGITAL DOCENTE

+ PUBLICACIÓN Y CERTIFICACIÓN GRATUITA EN NUESTRA REVISTA



CURSOS HOMOLOGADOS

100% ONLINE PARA OPOSICIONES
y CONCURSO GENERAL DE TRASLADOS

Dirigidos a Funcionarios Docentes de Cualquier Etapa,
Nivel y Especialidad Educativa, Opositores y
Profesionales de la Educación y la Formación

**110 horas, períodos de 20 días,
11 créditos tradicionales o 4 ECTS**

-30%
A AFILIADOS
ANPE

-20%
A OPOSITORES
Y DOCENTES

¡NOVEDAD!
-5%
ADICIONAL
SI TE MATRICULAS
DE 20 MÁS CURSOS

10 DÍAS

¡ENVIAMOS TU CERTIFICADO EN 10 DÍAS!

¡Consigue hasta **2 puntos extra** en tu baremo!



Campuseducacion.com
formación on-line



ENTIDAD COLABORADORA

Universidad
Camilo José Cela

CURSOS
HOMOLOGADOS PARA
OPOSICIONES

*¡Nos importa
tu formación!*



C/Ejército, 23
02002 Albacete



967 607 349

www.campuseducacion.com

Nuevas metodologías aplicadas a la lectura

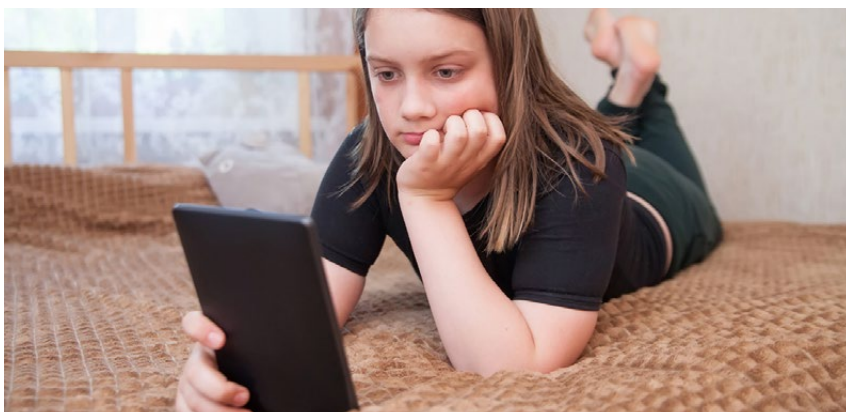
Aplicaciones en Infantil y Primaria

Dentro del ámbito educativo, los procedimientos lectores avanzan y, con ellos, se producen nuevas vías interventivas y recursos mediante los cuales incentivar, motivar y evaluar el procedimiento lector de nuestro alumnado. La lectura se introduce en un innovador contexto comunicativo influido por los nuevos avances tecnológicos, por lo que, poco a poco, este concepto está reestructurando los métodos lectores de las personas en general y en el alumnado en particular. Si nuestra pretensión como docentes es conocer qué tipo de procedimiento lector se ajusta a las necesidades de nuestros alumnos, es recomendable llevar a cabo un análisis comparativo entre la lectura convencional a través de los recursos pertinentes y la lectura mediante la aplicación de Realidad Aumentada a través de recursos TIC.

Palabras clave: Metodologías docentes; Lectura; Escritura; Lectoescritura; Comprensión lectora; Realidad aumentada; TIC; Educación Infantil; Educación Primaria.

Abstract: Within the educational field, reading procedures are advancing and, with them, new interventive ways and resources are produced through which to encourage, motivate and evaluate the reading procedure of our students. Reading is introduced in an innovative communicative context influenced by new technological advances, so that, little by little, this concept is restructuring the reading methods of people in general and of students in particular. If our claim as teachers is to know what type of reading procedure is adjusted to the needs of our students, it is advisable to carry out a comparative analysis between conventional reading through the relevant resources and reading through the application of Augmented Reality through of ICT resources.

Key words: Teaching methodologies; Reading; Writing; Literacy; Reading comprehension; Augmented reality; ICT; Early Childhood Education; Primary Education.



El impacto de las TIC en el contexto social

Son miles los contextos que abarcan el día a día de la sociedad actual, bien sean ámbitos sociales, personales, escolares, familiares, culturales, entre otros, los cuales han pasado a ser entornos primordiales e imprescindibles en la cotidianidad de las personas, ya que dentro de éstos se encuentran los quehaceres más im-

portantes de los hábitos rutinarios de este sector social. A medida que transcurren los años, todos estos contextos y/o ámbitos, se ven influidos y envueltos por múltiples avances, progresos y mejoras, enfocados, principalmente, para cubrir las necesidades que presenten las personas y facilitar su desarrollo y gestión.

A día de hoy, siguen siendo reconocidas numerosas invenciones

destacadas a nivel mundial dentro del evolucionismo social, las cuales están relacionadas con las desigualdades, transformaciones y conflictos sociales, aceptaciones culturales y sexuales, cambios ideológicos y políticos, requisitos en la inserción laboral de las personas, avances científicos y médicos, formación de los diversos modelos de familias y un largo etcétera.

Por su parte, los avances comunicativos y tecnológicos son de los sectores que más ha evolucionado y desarrollado a velocidades vertiginosas, fomentando y ofreciendo innovaciones productivas, eficaces, provechosas y simplificadoras. La aparición de las nuevas tecnologías ha provocado múltiples cambios y transformaciones dentro de los diferentes contextos que envuelven la sociedad, sobre todo en los ámbitos sociales, culturales e incluso económicos. Es tan eminente el impacto social que producen las nuevas herramientas tecnológicas, basadas en la digitalización de la información o en la utilización de medios tecnológicos e informáticos para llevar a cabo cualquier acción de la vida diaria, que se podría afirmar que la sociedad ha entrado en un nuevo período evolutivo, cultural, cívico, tecnológico y progresista.

La Web 3.0 es un novedoso modelo de web que aporta una nueva visión y perspectiva del entorno virtual



BEATRIZ VERDERGUER CRESPO

- Graduada en Educación Infantil
- Graduada en Educación Primaria
- Máster en Psicopedagogía
- Especialista en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica
- Maestra en C.E.I.P. Nuestra Señora del Carmen en Aldaia (Valencia)
- Sueca (VALENCIA)

mediante el cual, cualquier usuario puede hacer un uso más abierto y sencillo de éste, utilizando así un lenguaje semejante al que se emplea de manera diaria y habitual. Por lo tanto, nos encontramos ante un medio digital, tecnológico y comunicativo que funciona como nexo y unión de la inteligencia artificial y la web o espacio virtual. Con la aparición de la Web 3.0, la sociedad consigue avanzar un paso más dentro del campo digital y tecnológico, así como también se consolida, cada vez más, la implementación de los recursos TIC en la cotidianidad de las personas. Las redes virtuales han permitido la interacción entre los usuarios, tanto a nivel personal como a nivel profesional, permitiendo, además, la elaboración de proyectos colaborativos a gran escala o de manera internacional. Es por ello que, actualmente, los distintos elementos comunicativos y la diversa

información recopilada, ya no solo se almacena y se difunde, sino que se crea y se concibe de manera colaborativa.

La población actual es consciente de los grandes cambios, variaciones y modificaciones que han sufrido todos aquellos contextos que conforman la vida diaria de las personas, así como también los progresos y las mejoras que se han llevado a cabo de manera íntegra en éstos. Según han ido perfeccionándose dichos ámbitos, se ha precisado de la creación y de la disponibilidad de un número mayor de elementos y de recursos que agilicen los compromisos y las ocupaciones de las personas. Estamos ante la creación trascendente de una nueva estructura social, una estructura que requiere de la inserción de las novedosas invenciones comunicativas y tecnológicas con tal de poder acceder, de

modo inmediato, a todo tipo de información relevante que se necesite, así como también poder comunicarnos con otras personas de manera instantánea. Gracias a la creación y a la formación de todos estos métodos y recursos, se produce una relación bidireccional e incesante entre la sociedad y la tecnología en relación a la comunicación.

Cabe decir que, actualmente, la gran mayoría de las viviendas españolas disponen de todo tipo de aparatos y dispositivos móviles, electrónicos, digitales y tecnológicos, lo cual favorece y facilita la introducción de dichos dispositivos en los centros educativos. Una de las fuentes informativas que tenemos a nuestro alcance, el Instituto Nacional de Estadística (INE), extrae por medio de encuesta y publica en su página web, los porcentajes que podemos observar a continuación:

	Valor	Variación
Hogares con conexión de banda ancha	95,5	0,6
Viviendas con algún tipo de ordenador	83,7	2,3
Personas que han usado internet (últimos 3 meses)	93,9	0,7
Usuarios frecuentes de Internet	85,8	2,7
(al menos una vez por semana en los últimos 3 meses)	55,2	1,4
Personas que han comprado por Internet (últimos 3 meses)	55,2	1,4

Tabla 1. Equipamiento y uso de TIC en los hogares (extraído de INE, 2021)

Según señala el INE (2021), el 93,9% de la población de 16 a 74 años ha usado Internet en los tres últimos meses. El 55,2% ha comprado en la red en los tres últimos meses. El 17,6% de los ocupados de 16 a 74 años ha teletrabajado durante la semana anterior a la entrevista.

El uso de la tecnología desde edades tempranas

Es por ello que, el acercamiento entre las herramientas TIC y los más pequeños, cada vez se produce de manera más temprana desde los

propios hogares, ya que desde el presente ámbito familiar éstos comienzan a familiarizarse con el uso de las pantallas, usando las nuevas tecnologías de manera cotidiana. Gracias al presente acercamiento entre niños y niñas y el uso y manejo de dispositivos móviles, tecno-



lógicos o TIC desde los hogares, se descubre un método eficaz y beneficioso para aquellos docentes que decidan introducir dichos recursos TIC en las aulas.

Asimismo, aquellos docentes que pretendan trabajar e interactuar a través de las TIC desarrollarán, en el alumnado, las habilidades y las destrezas necesarias para la adquisición de las competencias tecnológicas, aprovechándose de ese aprendizaje y de ese acercamiento inicial que les permita perfeccionar y potenciar dichas capacidades referentes al uso y manejo de éstas, convirtiéndose así, en un elemento motivador para el aprendizaje.

En el ámbito educativo se puede observar cómo las herramientas TIC no han sido la única invención informativa y tecnológica que se ha producido y se ha incorporado en este sector. Además de TIC, se introducen dos términos novedosos que aluden al concepto de la tecnología, sobre todo a las tecnologías referentes a las redes y al espacio virtual: TAC y TEP.

La introducción de las novedosas herramientas TIC, TAC y TEP son consideradas como uno de los fundamentos didáctico-tecnológicos más influyentes y destacados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Teniendo en cuenta esta última percepción, las aulas educativas comienzan a equiparse y a dotarse con aquellos recursos pedagógicos encargados de cubrir las necesidades educativas del alumnado, así como también adquieren el papel de agentes transmisores de conocimientos y de conceptos requeridos para cada materia, atendiendo al nivel educativo en el que nos encontremos.

El modelo educativo actual debe de estar adaptado y preparado para dar respuestas a las múltiples necesidades educativas que presentan las alumnas y alumnos, los cuales viven en una época de cambios contantes, siendo conscientes de los avances que están desencadenando los medios de comunicación e Internet.



Asimismo, debemos de prepararlos para convivir en el contexto educativo actual, el cual le permita adquirir las habilidades, las destrezas y las competencias necesarias para un aprendizaje significativo y vivencial, a través de la experimentación y manipulación de aquellos recursos que van a garantizar la adquisición de los conocimientos y los conceptos acordados según la etapa escolar.

Gracias a la incorporación de las TIC dentro de las aulas, los niños tendrán la oportunidad de continuar perfeccionando aquellas destrezas y habilidades que, previamente, ya habían comenzado a desarrollarse desde los propios hogares, gracias al uso cotidiano de dispositivos móviles/pantallas, etc. Además, trabajar mediante las TIC en el área de educación, no solo va a suponer nuevos conocimientos o contenidos, sino que, además, se refuerza el fomento de un aprendizaje cognitivo, se aprenden nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje, se desarrollan competencias comunicativas y cooperativas y/o capacidades expresivas, las cuales proporcionarán y garantizarán al alumnado, un aprendizaje íntegro y global.

Por otra parte, los instrumentos didáctico-tecnológicos empleados en las aulas, incluyen y engloban todo tipo de contenidos educativos, ajustados a las materias que se imparten; por lo que, para trabajar dichos contenidos, será necesario elaborar y disponer de los materiales didácticos correspondientes, adaptados

y enfocados, específicamente, a las diferentes áreas didácticas que se impartan en el aula y a los contenidos en cuestión, complementando así, de manera significativa, la formación y la adquisición de los nuevos saberes y conocimientos.

Hechos como el proceso de confección y preparación de elementos pedagógicos e instructivos, pasan a formar parte de las dispares evidencias que demuestra que, día tras día, el contexto educacional es uno de los campos y sectores que más avances y progresos está ocasionando, con el fin de alcanzar las metas y los propósitos académicos de cualquier equipo educativo: fomentar y dinamizar un aprendizaje significativo entre el alumnado.

Las TIC como método innovador y alternativo a la práctica pedagógica

Como docentes experimentados y desenvueltos en diversas aulas educativas, nuestra pretensión es encontrar el correcto y adecuado método de trabajo a seguir en el aula, el cual se anexe a las necesidades que pueda presentar nuestro alumnado, así como también con aquellos recursos que faciliten y estimulen el proceso de enseñanza – aprendizaje de éstos. Asimismo, somos conscientes de que, cada día, son más los centros educativos que se suman al cambio pedagógico, a la

renovación e innovación de aquellas técnicas o métodos de aprendizaje tradicionales, dando lugar a nuevos métodos de aprendizaje basados en el uso de los recursos TIC, métodos alternativos que incluyan las novedosas y las actuales herramientas y dispositivos comunicativos, tecnológicos y digitales. Dicho cambio pedagógico, evoca una nueva perspectiva de enseñanza – aprendizaje y, por ende, una potenciación significativa de las competencias clave.

Inventos tecnológicos que han llegado al ámbito educativo bajo la demanda de ser uno de los encargados de establecer mejoras en la adquisición de los conocimientos requeridos y de promover el interés y la curiosidad del alumnado por aprender de manera lúdica, evocadora, significativa e interactiva.

Cuando hablamos de la introducción de nuevas aplicaciones TIC en las aulas educativas, se incide en la idea de aplicarlas como recurso innovador, enriquecedor y de progreso dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, así como también complementario a la formación del alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria.

Competencias comunicativas y TIC

Aunando las TIC con las competencias comunicativas en comunicación oral y escrita (hablar y escuchar y leer, respectivamente) dentro de las áreas curriculares correspondientes a las etapas educativas de infantil y primaria, se consigue, principalmente:

- Potenciar las habilidades, las competencias y las destrezas requeridas dentro de la mencionada competencia.
- Adquirir las capacidades necesarias para realizar un proceso lector-escritor idóneo y acorde a la etapa escolar y educativa en la que nos encontremos.
- Formar alumnas y alumnos competentes ante cualquier tipología



textual que se les presente, ya sea a través de un soporte impreso o mediante soporte digital.

Por una parte, cabe mencionar que las habilidades escritas y de comprensión lectora son introducidas durante la etapa educativa de Infantil, etapa en la cual los niños perfeccionan y desarrollan, de manera inicial, la soltura de dichas destrezas. En la etapa educativa de Primaria, el área de la lectoescritura cada vez tiende a ser más compleja, en la cual se pretende que el alumnado amplíe su nivel de vocabulario, que adquiera nuevos conceptos y contenidos, que madure la capacidad de grafomotricidad, entre otros. Es por ello que la lectoescritura pasa a convertirse en el nuevo contexto comunicativo innovador de los más pequeños, influenciado por el auge de los grandes avances tecnológicos producidos a lo largo de los años. Dicho contexto comunicativo, es considerado como la principal vía de intercambio de información y de conocimientos dentro de las aulas educativas, acompañado en todo momento, por las intervenciones docentes. Por lo que respecta a la literatura, podemos encontrar nuevos formatos literarios que abarcan nuevos métodos comunicativos, ideados con la finalidad de innovar, reformar y transformar los tradicionales hábitos y métodos de lectura.

A raíz de ello, se pretende dar un vuelco y una transformación a la concepción que, hoy en día, tiene nuestra sociedad acerca de la alfabetización. Dicha transformación, actualmente, tiene nombre propio: **Literatura Digital**. Se trata de un punto de lectura interactivo y animado expuesto a través de la manipulación e interacción con los dispositivos electrónicos y las pantallas que las conforman, en las cuales se puede llevar a cabo la lectura de un texto, pero, a su vez, se genera interacción con éste, promoviendo así, la creatividad literaria.

La existencia e invención de la Literatura Digital abarca las últimas décadas, y es que ésta plantea un proceso de lectura diferente, basado en la búsqueda significativa, la experimentación y el desarrollo de nuestros sentidos.

Realidad aumentada

A raíz de las connotaciones anteriores, se hace especial hincapié en el uso y aplicación de una variedad de libros didácticos, pedagógicos e interactivos, cuyo uso y contenido requieren de la innovadora aplicación tecnológica aumentativa, llamada Realidad Aumentada (RA), cuya funcionalidad principal depende de los códigos QR previamente

instalados en los dispositivos a emplear. Podemos indicar que estamos ante un tipo de tecnología emergente capaz de “dar vida” a la información que nos infiere los elementos plasmados en formato físico, considerados en su mayoría ya existentes en la realidad, pudiendo intercalar elementos virtuales con aquellos pertenecientes al mundo real.

Tan solo precisaremos de:

- Un dispositivo tecnológico equipado con pantalla (ordenador portátil, *Tablet*, *iPad*, teléfono móvil o *smartphone*)
- Conexión a internet.
- Cámara exterior en el dispositivo elegido.
- Aplicaciones y/o softwares compatibles con el procesamiento de realidad aumentada.
- Recursos activadores de la realidad aumentada (por ejemplo, un libro con compatibilidad en RA)

Con el fin de que esta herramienta lectora tecnológica llegue a todos y a todas, es necesario que en la biblioteca de aula o en la biblioteca del centro escolar, se ponga a disposición del alumnado todo tipo de libros de lectura (mecanografiados, de imprenta, digitales...) en los cuales se apliquen las funciones abarcadas por las técnicas de lectura mencionadas. De esta manera, los recursos literarios empleados proporcionarán, tanto al alumnado como a los docentes, una visión totalmente atípica a los métodos clásicos de lectura a los cuales recurrimos habitualmente.

Como bien decimos, a través de la RA, los elementos que conforman los diferentes escenarios plasmados en los formatos de lectura “cobran vida”, lo que posibilita que el alumnado tenga una mayor interacción visual, auditiva y táctil con el cometido de los personajes, con su entorno, con las casuísticas que se generen durante el desarrollo de la historia, con el hilo conductor de ésta, con los propósitos que se persigan, entre

otros aspectos. De una manera más atractiva y representativa, se les facilita a los más pequeños, la comprensión lectora de la historia que se les está narrando, pudiendo vivenciarla y visualizarla. Por ello, es relevante reconocer la RA como una metodología activa basada en el constructivismo.

Con todo ello, podemos plantearnos multitud de objetivos didácticos a trabajar incluso de manera transversal en nuestra intervención metodológica, ya que con el uso y aplicación de la RA como eje transversal educativo conectamos los saberes y conocimientos de las diferentes áreas del aprendizaje. Objetivos tales como trabajar valores como la empatía, la cooperación, el trabajo en equipo, resolución de conflictos, honestidad o pensamiento positivo; potenciar la gamificación; desarrollar actividades que desarrollen habilidades cognitivas (memoria, atención – percepción, pensamiento abstracto – analógico – secuencial, creatividad, análisis, comprensión lectora...).

Lectura tradicional y lectura mediante realidad aumentada

Es de especial relevancia destacar el papel fundamental que siguen teniendo los libros de texto, didácticos y literarios en las escuelas, independientemente de que el soporte empleado sea en papel o un soporte literario interactivo. Los libros de texto continúan adoptando un papel central durante toda la etapa escolar de los más pequeños. Por ello, como docentes, debemos de seguir promoviendo en ellos una actitud favorable como lectores, con predisposición a la hora de leer, dándoles a conocer nuevos formatos tecnológico – literarios que incentiven la motivación del alumnado. No cabe duda de que, de manera gradual, los nuevos formatos literarios, junto a los correspondientes dispositivos y herramientas electrónicas, están acaparando gran parte de la atención del público lector, así como también de aquel público menos habituado a lectura. Los nuevos soportes de

lectura están suponiendo, cada vez más, una tendencia alternativa o complementaria a los clásicos libros de textos, utilizando sobre ellos tabletas interactivas. Es en este momento cuando se propone incorporar al proceso lector, la herramienta emergente de RA, la cual revaloriza la funcionalidad didáctica a través de la invención de libros y/o soportes literarios virtuales e interactivos.

De este modo, se pretende reforzar, tanto la alfabetización como las competencias literarias, comunicativas y lingüísticas del alumnado, así como también las competencias digitales de éstos, de manera que sean ellos mismos los que creen un aprendizaje significativo y experimental. Sin embargo, todos los soportes empleados para el proceso de lectura tradicional como para el proceso de lectura mediante Realidad Aumentada presentan un formato semejante a los libros convencionales. En el caso de los soportes mediante RA, éstos invitan a la obtención de un nuevo ejemplar metodológico, el cual un sistema de animación lectora basada en la estimulación de los sentidos, en la percepción real del entorno, en amenizar la adquisición de los conceptos y de los conocimientos y en el aprendizaje sobre el juego, superponiendo los métodos tradicionales de aprendizaje empleados hasta el momento.

En algunas aulas, aún podemos denotar que se continúan empleando métodos convencionales en cuanto al trabajo competencial. Métodos que muchos conocemos y que se basan en asambleas, sentados en alfombras cara al docente, el cual les muestra el contenido (texto e imágenes) del libro, copiar de la pizarra, dictado, etc. De esta manera, a la hora de llevar a cabo una lectura autónoma, generalmente observaremos a un alumnado que busca descifrar el contenido del mensaje que se transmite (emisor – receptor), ya sea por medio de la observación de las imágenes o, simplemente, no intentan realizar un proceso de lectura. No olvidemos que, desde bien pequeños, introducimos el trabajo competencial, por lo que la com-

petencia comunicativa es aquella que vamos a requerir y a poner en práctica en cualesquiera de las demás áreas curriculares o materias a trabajar. Estamos ante una habilidad generalizada que necesitamos para descifrar el significado léxico y oracional y, por lo tanto, la comprensión oral y escrita. Es esencial mantener los métodos tradicionales dentro de las aulas, pero también es necesario que, tanto el alumnado como el personal docente, tenga la ocasión de observar los resultados tan óptimos y factibles que se obtienen al emplearse y recurrir al trabajo por medio de las herramientas TIC.

Es por ello por lo que, **la fusión de ambas destrezas educativas implicará, por una parte, la dinamización del aprendizaje, el favorecimiento del trabajo autónomo, la puesta en práctica de técnicas y habilidades, experimentación significativa de lo que se quiere aprender, aprendizaje por tanteo y exploración (ensayo – error) y/o el despertar y avivar la curiosidad de los más pequeños.** Por otra parte, conllevará a la creación y a la formación de un proceso de lectoescritura con carácter lúdico y significativo, tanto para el alumnado con necesidades educativas especiales, alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, trastornos en el habla y el lenguaje, déficit de atención, y/o dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como también para el alumnado en general.

Con la aplicación de la R. en las aulas educativas se puede llegar a crear un nuevo espacio comunicativo en el que el alumnado tendrá la oportunidad de trabajar a través de los dos métodos de lectura: lectura tradicional y lectura mediante realidad aumentada.

Hoy en día, los más pequeños viven en una sociedad rodeada y abocada a la introducción y el desarrollo de grandes avances, donde los recursos tecnológicos hacen mella como protagonistas de estos progresos. Nuestros niños y niñas necesitan adquirir, desde edades tempranas, una educación global e integradora



en todos los aspectos, es decir, una educación que permita la asimilación y la adquisición de todo tipo de competencias esenciales para su correcto desarrollo.

En cualquier aula educativa vamos a poder observar alumnado que presenta necesidades educativas especiales y específicas, trastornos en el aprendizaje, tales como el comportamiento del alumnado (hiperactividad, desconfianza, miedo al error, baja autoestima, arduo comportamiento), las capacidades de aprendizaje de los mismos, dificultades presentadas a la hora de leer y escribir (problemas en el desarrollo cognitivo y social, proceso de lectoescritura costoso), trastornos en el habla y en el lenguaje (dificultad en la estructuración de oraciones), déficit de atención (falta de interés, atención e implicación), entre otros.

Para trabajar correctamente estas propiedades e individualidades a nivel general de aula, se recomienda otorgar un enfoque lúdico y entretenido a cualesquiera de los contenidos programados, recurriendo al trabajo en equipo con el fin de que todos puedan enriquecerse. Como bien es sabido, la motivación de los más pequeños recae, principalmente, sobre la influencia del juego. El juego no es solo un momento de ocio y diversión, el juego debe formar parte del proceso de enseñanza – aprendizaje del alumnado, por lo que debe de estar incluido en los proyectos educativos y en cualquier programación didáctica.

No obstante, para preservar y conseguir un óptimo proceso de enseñanza – aprendizaje en las aulas educativas,

es esencial que el equipo educativo conserve aquella metodología empleada hasta el momento, pero es necesario que, tanto docentes como alumnado, conozcan y sean conscientes de los resultados generados por medio de la incorporación, del empleo y del uso de las herramientas TIC en los métodos de trabajo aplicados, en esta ocasión, en el método de lectura establecido en el aula.

Por todo ello, reiteremos en la necesidad de establecer intervenciones pedagógicas focalizadas en la complementariedad y en la mejora de las metodologías lectoras convencionales, otorgando así alternativas metódicas que refuercen el proceso lectoescritor del alumnado.

Si lo que pretendemos como docentes es fomentar las destrezas y habilidades comprensivas, no hay más que llevar a cabo un análisis de aula que alegue, que demuestre y que refleje el valor y la notoriedad que detentan, tanto el método de lectura tradicional como el método de lectura por medio de la RA, detectando así cuál de los dos métodos explícitos resulta más productivo, factible y eficaz, más atrayente y motivador, el cual capte mejor la atención del alumnado.

Con todas las premisas y, bajo la demanda que pueda requerirnos nuestra aula y alumnado, apremiamos la idea de aplicar al proceso lectoescritor habitual, el innovador recurso TIC capaz de potenciar y generalizar el interés lector y de comprensión de los alumnos y alumnas de un modo significativo y experimental, así como también capaz de ajustarse y fomentar las capacidades lectoras de éstos, adaptándose funcional-

mente a las necesidades existentes de los más pequeños.

La Realidad Aumentada, por tanto, debe de considerarse como un

complemento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, una nueva aportación dentro de los beneficios que nos aportan las herramientas y los dispositivos

tecnológicos: la aplicación de una nueva forma de aprendizaje basado en un sistema metodológico TIC que impulse e innove el proceso de lectoescritura de los alumnos.

Bibliografía

- Instituto Nacional de Estadística (2014). Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares. Recuperado de: <http://www.ine.es/prensa/np864.pdf>

- Literatura digital. La guía de Lengua (2010). Recuperado de: <https://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-digital>

Cómo citar:

Beatriz Verdeguez, C. (2022, junio). Nuevas metodologías aplicadas a la lectura. Aplicaciones en Infantil y Primaria. *Campus Educación Revista Digital Docente*, N°26, p. 23-29. Disponible en: <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/26/>



CURSOS

HOMOLOGADOS

ONLINE PARA SEXENIOS Y CONCURSO DE TRASLADOS



 **967 607 349**

C/ Ejército 23, Bajo | C.P. 02002 ALBACETE
Telf: 967 607 349 | Fax: 967 266 995
admin@campuseducacion.com

Más Información en: www.campuseducacion.com





Calcula tu baremo...



RESUMEN DE PUNTOS

Conoce los PUNTOS
que tienes y los que
te faltan para completar
tu baremo en las
Oposiciones de Educación



PRUEBA NUESTRA....

Calculadora de Baremo

Oposiciones de Maestros y Secundaria

Covid19 en niños

Análisis de la situación y repercusiones

Uno de los grandes afectados por la pandemia del covid19 han sido los niños. Para poder actuar de forma adecuada y ayudarles a superar esta nueva situación, lo primero que debemos hacer es investigar cómo la patología y la situación derivada de ella ha afectado a las diferentes dimensiones de los más pequeños: física, psicológica, emocional, social y lingüística.

Palabras clave: Covid-19; Pandemia; Desarrollo físico; Desarrollo psicológico; Desarrollo social; Desarrollo emocional; Desarrollo lingüístico.

Abstract: One of the most affected by the COVID-19 pandemic has been children. To be able to act appropriately and help them overcome this new situation, the first thing we should do is investigate how this pathology and the situation derived from it has affected the youngest among us: physically, psychologically, emotionally, socially and in the linguistically.

Key words: COVID-19; Pandemic; Physical development; Psychological development; Social development; Emotional development; Linguistic development.



La pandemia del covid19 ha sido un duro golpe para todos, la falta de libertad, el miedo al contagio, la inseguridad que genera el desconocimiento profundo de esta enfermedad, supone para muchas personas algo difícil de superar. Esto es algo que no queda ajeno a los niños, aunque ellos sean los que menos han padecido la enfermedad como tal, a nivel emocional y psicológico la han sufrido como los adultos o mucho peor. Ya que los adultos disponemos de más recursos y medios para expresarnos, en la mayoría de los casos, somos capaces de gestionar nuestras emociones y encontrar un equilibrio entre ellas, pero los niños, especialmente de

la etapa de Educación Infantil (3-6 años) no tienen aún, por lo general, un control de sus emociones, no saben en muchas ocasiones expresar lo que están sintiendo y no disponen de las herramientas suficientes para gestionarlas. Si bien es cierto que su alta capacidad de adaptación les hace afrontar los cambios con más naturalidad que los adultos, es necesario ayudarles a entender la situación y a gestionar lo que sienten y piensan.

Pero no sólo les ha afectado el tiempo aislados en casa, la vuelta a la escuela tan atípica que han tenido que vivir, el no poder manifestar sus sentimientos corporalmente, que



JOANA SÁNCHEZ GARRIDO

- Graduada en Magisterio de Educación Infantil
- MURCIA



CRISTINA RUBIO ABELLÁN

- Graduada en Magisterio de Educación Infantil
- Máster en Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Lenguaje

recordemos es su principal fuente de expresión, y el tener que aprender a pronunciar, a entender con un cambio radical de las reglas, viendo más allá de una mascarilla que les impide ver cómo se mueve la boca o cómo se cambian los gestos faciales en las distintas emociones, es algo que para ellos ha sido, y está siendo muy difícil. Es un escenario en el que las reglas han cambiado de forma radical en poco tiempo, donde ellos aprenden por imitación en casi la totalidad de los aprendizajes y ahora hay que buscar nuevos métodos, nuevas estrategias y nuevas maneras de aprender y, cómo no, de enseñar.

Afectación del COVID en niños hasta los 9 años

La enfermedad como tal, como ya comentábamos, a los niños prácticamente no les ha afectado, los que se han contagiado lo han pasado como un resfriado común o de forma totalmente asintomática.

En cuanto a los datos, el último informe epidemiológico del Instituto Carlos III de Salud recoge que desde el principio de la epidemia se han registrado en España 393.394 casos de Covid19 en niños hasta nueve años, de un total de 5.273.256 casos totales en toda España. Eso supone el 7,46 % del total de los casos, sin embargo el porcentaje de hospitalizaciones es diez veces menor en proporción y supone el 0,78% del total de personas que han necesitado ser ingresadas.

Por tanto, aunque a nivel de salud física apenas les haya afectado, en otras dimensiones sí que ha repercutido. A continuación, veremos cómo esta pandemia ha afectado a las distintas dimensiones de los niños: física, psicológica, social, emocional y lingüística.

Dimensión física

Durante el confinamiento, los niños pasaban mucho más tiempo frente a las pantallas, su hábitos y rutinas cambiaron drásticamente, el sedentarismo se volvió más constante de lo habitual y su alimentación en general empeoró. Lo que ha provocado una mayor tasa de obesidad en los niños españoles y problemas a nivel digestivo como el estreñimiento, debido a la falta de movimiento, que es el motor de nuestro sistema digestivo. El movimiento corporal favorece en el intestino los movimientos peristálticos, necesarios para una correcta digestión.

Gilberto Pérez, coordinador del Grupo de Trabajo de Obesidad Infantil de la Sociedad Española de Obesidad (SEEDO), explica que *“la percepción en consultas es que está habiendo un empeoramiento de la ganancia ponderal de niños y adolescentes y que se está produciendo un aumento de los casos de obesidad grave”*.

Dimensión psicológica y emocional

Durante el confinamiento, los niños no podían asistir a la escuela, no po-

dían salir a la calle a pasear, a jugar, los parques estaban precintados... Su movilidad estaba limitada, y apenas podían interactuar con otras personas más que las de su propio núcleo familiar. La videollamada, Skype o las redes sociales era lo único que les permitía entrar en contacto con sus familiares, sus amigos, sus compañeros. Esto supuso un duro revés para todos, pero especialmente para ellos, ya que en la infancia la interacción entre iguales es algo fundamental para su pleno desarrollo, a través de la interacción con sus iguales aprenden a tomar conciencia de sus propias limitaciones y posibilidades, aprenden a gestionar sus emociones y su comportamiento, desarrollan la capacidad de la empatía, regulan su propia conducta en general e interiorizan las normas que rigen la convivencia social. El estar sin estos contactos durante meses ha afectado en gran medida a su salud mental y emocional.

Los efectos psicológicos derivados del afrontamiento de situaciones desconocidas, como la reducción de la actividad social y el confinamiento domiciliario, y de las vivencias de separación de padres y familiares debido al aislamiento por contagio, los duelos sin despedida por fallecimiento por covid19, la incertidumbre y el miedo a la enfermedad y al contagio, han aumentado la incidencia de sintomatología ansiosa y depresiva en la población infanto-juvenil.

Algunos especialistas en psiquiatría infantil afirman que el aumento de consultas por ansiedad, depresión

y autolesiones es algo que preocupa en gran medida a los pediatras españoles, y han sido situaciones que a raíz de la pandemia han crecido notablemente. Muchos de estos síntomas son consecuencias de la incertidumbre, el exceso de noticias, el distanciamiento social y familiar, la ausencia de rutinas, el abuso de pantallas, los ritmos irregulares de sueño y un patrón de alimentación menos saludable.

Además de todo esto, hubo unos meses al inicio de la pandemia en el que los niños eran considerados supercontagadores, ya que era muy difícil detectar los casos de la enfermedad en niños y se creía que, aunque desarrollaban en menor medida la enfermedad, eran más capaces de contagiarla. Esta información errónea fue transmitida por los medios de comunicación, sin contrastar la información y sin datos relevantes que apuntarían la veracidad de los datos, por lo que hubo gran rechazo hacia los niños. Cuando paso el confinamiento y ya podíamos salir a la calle a pasear con los niños, la gente se apartaba y en muchos lugares, pedían incluso que no entraran. Este rechazo social hacia los niños, supuso para ellos un trauma, ya que veían como las personas se alejaban de ellos y no les permitían en muchas ocasiones participar en la vida social.

Un estudio realizado en la Universidad Miguel Hernández (España) y la Università degli Studi di Perugia (Italia) sobre las alteraciones producidas en el comportamiento infantil



durante la cuarentena, determinó que de entre las 1.143 familias entrevistadas de niños y adolescentes de 3 a 18 años, el 86% de las familias observó algún cambio en el estado emocional y el comportamiento de sus hijos e hijas durante la cuarentena. Los resultados indicaron un incremento o aparición de reacciones emocionales negativas en el 69.6% de los participantes, lo que sugiere que la situación de confinamiento en el hogar ha afectado al bienestar de los niños. Las reacciones emocionales más prevalentes fueron: dejar tareas sin terminar (28.6%), mostrar irritabilidad (28.6%), dificultad para concentrarse (24.1%), mostrar desinterés (24%) y mostrarse desanimados (23.2%).

Según algunos datos arrojados de la fundación ANAR (2020) tras la cuarentena las consultas realizadas sobre problemas psicológicos en niños y adolescentes alcanzaron un 23,5% de las consultas totales, además observaron que las ideas suicidas de los niños aumentaron de un 1.9% en el año 2019 a un 8,3% en 2020.

El impacto de la pandemia

Pero, ¿afecta el confinamiento a todos los niños por igual? Evidentemente no. El impacto en la salud mental de los menores va a depender de varios factores: nivel económico y social, nivel de estudios de los padres, mayor vulnerabilidad social al pertenecer a grupos de mayor riesgo de exclusión (niños migrantes no acompañados, situaciones de violencia intrafamiliar acrecentada por el incremento de consumo de drogas y alcohol, la interrupción temporal de los sistemas de protección, menores con necesidades especiales y diversidad funcional...), siendo uno de ellos la edad del niño. Las preocupaciones son diferentes en niños de dos años, que pueden echar de menos a sus cuidadores habituales (abuelos), que en niños en edad escolar, que suelen estar preocupados por su situación, la de sus cuidadores y por su propio futuro (la vuelta al colegio, reanudar sus relaciones interperso-



nales con sus amigos y familiares). Este impacto será mayor en niños y niñas que han sufrido la pérdida de algún familiar cercano o han estado separados de ellos, bien sea por la hospitalización de los mismos o por la suya propia (Pérez, 2020).

Paricio del Castillo y Pando (2020) nos ofrecen algunas recomendaciones que la Sociedad de Psiquiatría Infantil ha emitido, entre la que destacamos la comunicación positiva.

Es necesario que los padres establezcan una buena comunicación que permita a los menores expresar sentimientos tales como el miedo, el agobio o el aburrimiento. La ausencia de conversaciones focalizadas en las emociones genera ansiedad en los niños respecto al estado emocional de los adultos que les rodean, lo que puede fomentar en ellos un estilo de afrontamiento evitativo y dificultades para reconocer y expresar sus sentimientos. No clarificar dudas o negarse a hablar abiertamente de la pandemia y sus repercusiones con ellos favorece la sensación de miedo y amenaza. Es recomendable que los adultos al cargo de menores se esfuercen en dar ejemplo y expresar también sus propias emociones, no limitando la comunicación a los aspectos prácticos de la enfermedad, y que soliciten ayuda psicológica en caso de necesitarla.

Dimensión social

Esta dimensión va estrechamente ligada a la anterior, "dimensión psicológica y emocional", ya que la ausencia o reducción de relaciones sociales afecta a nivel psicológico y

emocional al niño y a su vez la presencia de alteraciones psicológicas afecta en gran medida a las relaciones sociales, por tanto, ambas dimensiones van de la mano.

El cierre de los centros educativos y el confinamiento domiciliario prolongado supuso un cambio muy importante en las rutinas y los hábitos de los niños. La escuela, además de la formación académica, desempeña una importante labor en la socialización de las niñas y los niños, el ejercicio de distintos roles y el desarrollo de sus habilidades interpersonales. El centro escolar, favorece el desarrollo de las habilidades sociales, por lo que suprimir la escolarización presencial y el ocio fuera del domicilio mermó bastante su desarrollo social.

Debemos recordar que el ser humano es un ser social, necesita relacionarse con los demás para su correcto desarrollo, sobre todo en la infancia. La socialización será el resultado de la interacción con el grupo social y supondrá la adquisición de costumbres, roles sociales y valores que la sociedad le exige y transmite. Dentro de su grupo de iguales ejercen gran influencia sobre ellos los compañeros. La interacción con los compañeros, potencia la capacidad para desarrollar modelos eficaces de expresión emocional y para evaluar la realidad social. Muchos niños al verse privados de estos contactos dejaron de socializarse de forma correcta, ya que en muchas ocasiones, no tenían hermanos ni niños de su misma franja de edad con los que compartir, a los que imitar, con los que socializar de manera adecuada.

Para López y otros (2001) la interacción entre los niños precipita los procesos socializadores y esta socialización va a depender tanto del medio como de la sociedad. Resulta obvio, que las personas necesitamos de otras personas para poder desarrollarnos, crecer y madurar. Los otros contribuyen al desarrollo de nuestras capacidades más básicas, y son el pilar fundamental para el desarrollo posterior. Esto, en los primeros años de vida, se hace aún más importante ya que las relaciones sociales son imprescindibles para que el niño se desarrolle de forma equilibrada.

Para Paricio del Castillo y Pando (2020) el aislamiento social de pares se asocia a sentimientos de soledad y frustración; especialmente, en las etapas de infancia escolar y adolescencia, cuando el sujeto busca y necesita la interacción con iguales para su correcto desarrollo psicosocial. Debido al confinamiento y a las medidas de distancia social decretadas por la pandemia de covid19, las relaciones con iguales de las niñas y los niños prácticamente desaparecieron de su vida cotidiana.

La vuelta a la escuela supuso para los niños algo complicado, ya que tenían que aprender una nueva forma de interacción a través de las mascarillas, a interactuar sin tocar, aprender en muy poco tiempo nuevas reglas, normas y rutinas, nuevas formas de trabajar y en general de socializar. Esto último especialmente para los niños no supone mucha dificultad, ya que ellos son socializadores innatos que se adaptan a las nuevas reglas del juego sin mucha dificultad, pero recordemos que vienen de estar encerrados, de socializar solo con su ámbito familiar más cercano y que el abrir tan repentinamente ese círculo supuso, para muchos niños algo estresante, que les afectó a nivel psicológico. Si a esto le sumamos las tensiones de los padres (por el miedo al contagio, a abrir el círculo, a la incertidumbre de la nueva realidad y al desconocimiento de la enfermedad), que son captadas como bombas a punto de explotar por los



niños, no es de extrañar que los índices de estrés, tensiones y depresión hayan aumentado tanto en los niños en los últimos años.

Otra cuestión a la que nadie le concede importancia, y que pasa desapercibido en muchas ocasiones es el gran cambio que han tenido que vivir los niños con respecto al compartir con los demás, a juntarse con todos los niños, al abrazarse... Ahora hemos pasado de todo a nada, no podemos tocar las cosas de los demás, no se comparten materiales ni cosas personales, hay que mantener una distancia de seguridad, no puedes abrazar ni besar... Aunque para nosotros es algo muy comprensible, para ellos es algo que escapa de su comprensión, sobre todo en los más pequeños y que sin duda alguna va a repercutir en el desarrollo de su personalidad, por lo que es importante que les expliquemos bien por qué hacemos esto, por qué no pueden compartir sus cosas y si lo hacen, debe ser con sus personas cercanas, con las que mantienen una relación constante.

Dimensión lingüística

Esta es una de las dimensiones más afectadas por la pandemia. Aunque no hay suficientes datos recogidos sobre el impacto que la pandemia está teniendo en el desarrollo del lenguaje en los niños, son muchos los logopedas que avisan de esta afectación. Muchos niños comenzaban a hablar cuando de repente las guarderías y escuelas cerraron, las

interacciones con los demás niños de su edad cesaron casi por completo, las visitas de los familiares... esto hizo que muchos niños frenaran su aprendizaje del habla y su desarrollo lingüístico se vio trabado.

A la reducción de interacciones que los niños tenían le hemos de sumar ahora el tener que aprender a hablar, a vocalizar, a pronunciar sin ver las caras, la boca, las expresiones. Recordemos que los niños aprenden principalmente por imitación, son pequeñas esponjas que reciben todo y que en consecuencia repiten todo. A partir de su primer año de vida, los niños, se centran en los movimientos de los labios de los adultos cuando hablan. En ese momento es cuando empiezan a balbucear y decir sus primeras palabras e imitar los movimientos de la boca que han visto hacer a los adultos que les rodean. En este periodo es muy importante la información visual recibida, a través de ella, distinguen sonidos, expresiones, pero ahora su mirada se da de bruce con una mascarilla.

Por otro lado, el hecho de interactuar solo con los padres o personas muy cercanas que conocen sus intenciones, sus gestos, que saben lo que están diciendo sin que lo digan todo o de forma correcta, hace que los niños no se esfuercen en aprender a hablar correctamente, porque si los demás lo entiende así, no necesitan mejorar. Esto supuso un gran aumento en las necesidades lingüísticas de los niños en la vuelta a las aulas en el anterior curso 2020-2021.

El confinamiento y las restricciones de la actividad social ayudan a controlar la transmisión de la Covid19 y a proteger la salud de la población, pero paradójicamente están deteriorando los hábitos de salud y el bienestar de los niños y niñas. El cierre o las limitaciones en las escuelas, entidades deportivas y de ocio y otros centros comunitarios en todo el mundo, está completamente justificado para controlar la expansión del coronavirus, pero al mismo tiempo está dañando los hábitos saludables y el bienestar de las comunidades en general, así como determinando de forma relevante el desarrollo de los niños y niñas, especialmente de los

que crecen en un entorno de vulnerabilidad socioeconómica.

Como docentes, no solo tenemos ante nosotros la responsabilidad de enseñar contenidos a los niños, sino además favorecer el desarrollo de todas las dimensiones del mismo sin dejar de lado la dimensión afectiva y emocional del alumnado, ya que el equilibrio emocional es fundamental para el desarrollo equilibrado del alumnado.

Las emociones nos ayudan a ser, a sentir, a crecer y a expresarnos para poder afrontar los problemas que nos puedan surgir en nuestra vida

cotidiana, de una manera emocionalmente inteligente. Esta dimensión especialmente tras el confinamiento y en la pandemia que aún estamos viviendo, adquiere una especial relevancia, debemos ayudar a nuestros alumnos, a nuestros hijos, a explotar al máximo esta dimensión, ayudarlos a sentir, a expresar y a comprender a los demás. No permitamos que esta pandemia pueda con nosotros, llevémosle la delantera, cuidando a nuestro mayor tesoro, nuestros niños y niñas. Cuidemos además de su salud física, su salud mental, ya que esta será determinante para su felicidad y para desarrollar una personalidad fuerte y equilibrada.

Bibliografía

- Castro, C. (12 diciembre 2021). Así ha afectado el covid a los niños desde el inicio de la pandemia. *El Independiente*. <https://www.elindependiente.com/vida-sana/salud/2021/12/12/asi-ha-afectado-el-covid-a-los-ninos-desde-el-inicio-de-la-pandemia/>
- Cores, N. (12 octubre 2021). Aprender a hablar rodeados de mascarillas: cómo puede afectar a los niños en su desarrollo del lenguaje. *20 minutos*. <https://www.20minutos.es/salud/familia/aprender-a-hablar-rodeado-de-mascarillas-como-puede-afectar-a-los-ninos-en-su-desarrollo-del-lenguaje-4847372/?autoref=true>
- Espinosa, M.A. y Pérez, S. (2021) La infancia vulnerable en España: riesgos y respuestas políticas ante la crisis de la covid-19. *Cuadernos de debate*, 7. UNICEF.
- Erades, N. y Morales, A. (2020). Impacto psicológico del confinamiento por la covid19 en niños españoles: un estudio transversal. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 7(3), 27-34.
- Franco, L. (9 junio 2021) ¿Está afectando la pandemia a la salud mental de nuestros hijos? *El País*. <https://elpais.com/mamas-papas/2021-06-08/esta-afectando-la-pandemia-a-la-salud-mental-de-nuestros-hijos.html>
- López, F. y otros (2001). *El desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide
- Moreno, M. (19 abril 2021) ¿Las mascarillas podrían afectar al desarrollo del habla en los niños? *SerPadres*. <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/las-mascarillas-podrian-afectar-al-desarrollo-del-habla-en-los-ninos-251618829417>
- Paricio del Castillo, R. y Pando, M. F. (2020). Salud mental infanto-juvenil y pandemia de Covid19 en España: cuestiones y retos. *Revista De Psiquiatría Infanto-Juvenil*, 37(2), 30-44.
- Soler, S. (1 mayo 2021) El reto de aprender a hablar entre mascarillas y distancia: la secuela indirecta de los niños del a generación COVID. *RTVE*. <https://www.rtve.es/noticias/20210501/aprender-hablar-ninos-mascarillas/2087845.shtml>

Cómo citar:

Sánchez Garrido, J. y Rubio Abellán, C. (2022, junio). Covid19 en niños. Análisis de la situación y repercusiones. *Campus Educación Revista Digital Docente*, Nº26, p. 31-35. Disponible en: <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/26/>

COMPLETA TU BAREMO PARA OPOSICIONES Y CONCURSO DE TRASLADOS CON LOS

Másteres Oficiales UNIVERSITARIOS

de



COMIENZO EN OCTUBRE 2022

ELIGE TU MÁSTER

CONSIGUE
1 PUNTO
adicional para Oposiciones de
Maestros y Profesores, y
3 PUNTOS
para Concursos de
Traslados

6ª Edición

MÁSTER OFICIAL UNIVERSITARIO
TIC para la Educación y Aprendizaje Digital

100% Metodología Online PLAZAS LIMITADAS

Precio para Afiliados ANPE con Campuseducacion.com
2.887 €
(pago único)

DESCUENTO DE 2.013 €
sobre el precio oficial

3ª Edición

MÁSTER OFICIAL UNIVERSITARIO
en Metodologías Docentes

A DISTANCIA PLAZAS LIMITADAS

Precio para Afiliados ANPE con Campuseducacion.com
2.838 €
(pago único)

DESCUENTO DE 2.062 €
sobre el precio oficial

PRECIOS Y VENTAJAS EXCLUSIVAS PARA AFILIADOS A ANPE

www.campuseducacion.com/masteres

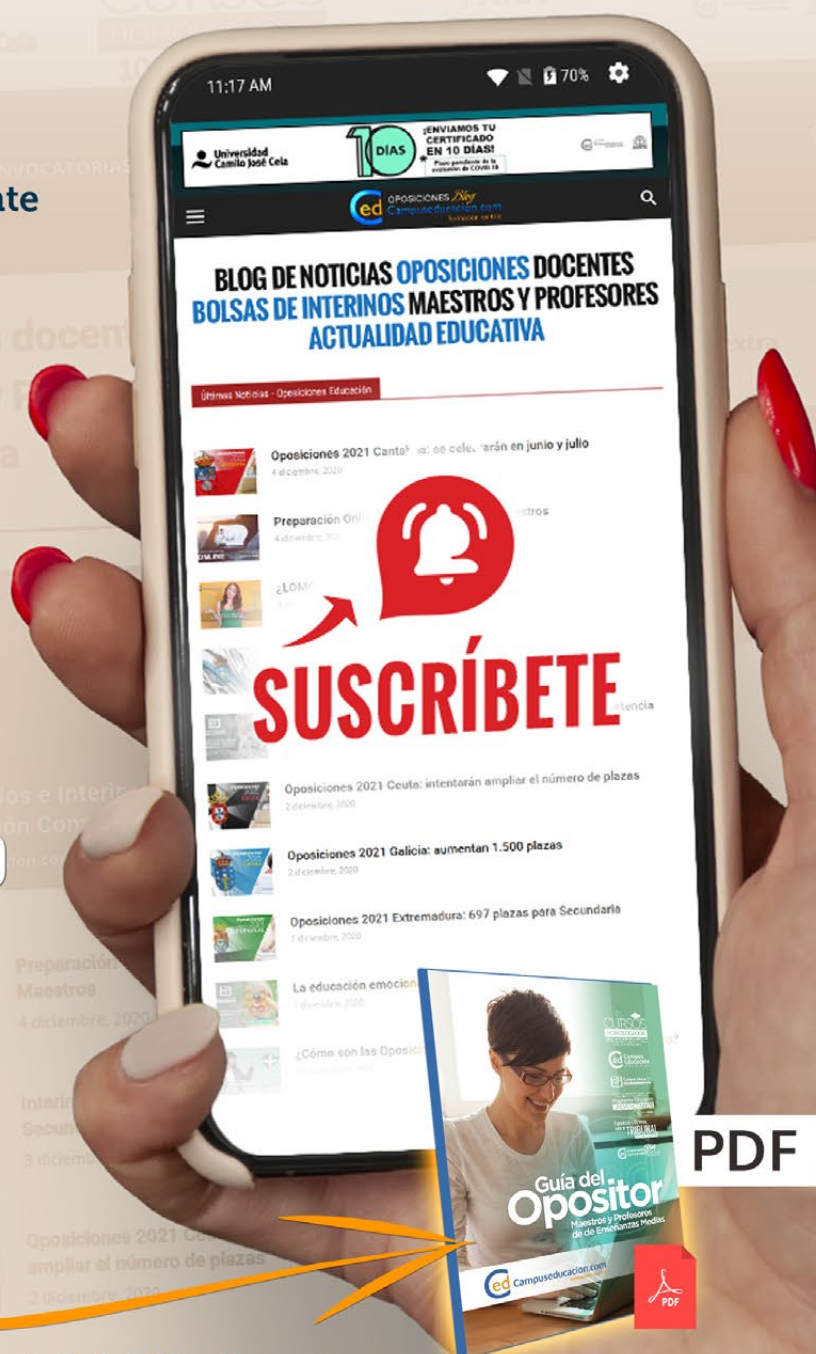
Suscríbete a nuestro Boletín
Y RECIBE EN TU CORREO TODAS LAS NOVEDADES
QUE SE PRODUZCAN EN EL **BLOG CAMPUSEDUCACION.COM**

- Actualidad Educativa
- Oposiciones y Convocatorias
- Bolsas de Interinos
- Artículos Revista Digital Docente
- Recursos Educativos



**SUSCRÍBETE A NUESTRO
BLOG Y RECIBE
5€ DE DESCUENTO
EN LOS CURSOS
HOMOLOGADOS Y LA
GUÍA DEL OPOSITOR**

Además, recibirás de forma exclusiva nuestra **Guía del Opositor**,
elaborada desde **Campuseducacion.com** para que tengas claro
todos los aspectos de las Oposiciones **en formato PDF**



Yoga aéreo

Su influencia positiva en las variables psicológicas del alumnado

La educación física como parte del sistema educativo se desarrolla en la unidad con las transformaciones socioculturales, la ideología dominante y los valores morales de la sociedad. Como docentes tenemos que fomentar la cohesión y la interculturalidad, promover la motivación y la participación del alumnado, profesorado y las familias y desarrollar propuestas, caminos, iniciativas y proyectos que construyan centros educativos abiertos a la comunidad y a la sociedad. La idea fundamental de este artículo es la disciplina de yoga aéreo como un método innovador de enseñanza y práctica novedosa que contribuye al cambio efectivo y sostenible para una mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la materia de Educación Física.

Palabras clave: Yoga aéreo; Innovación metodológica; Educación Física; Desarrollo psicológico.

Abstract: Physical Education as a part of the education system is developed in unity with socio-cultural transformations, the dominant ideology and the moral values of society. As teachers, we have to promote cohesion and interculturality, advocate for motivation and participation of students, teachers and families to develop proposals, paths, initiatives and projects that build educational centers open to the community and society. This paper is centered in aerial yoga as an innovative method of teaching and novel practice that contributes to effective and sustainable change for an improvement in the teaching-learning processes in the subject of Physical Education.

Key words: Music Therapy; Music education; Educational Intervention; Learning improvement; Emotional development.



En la sociedad actual, las organizaciones docentes se enfrentan a cambios constantes que demandan procesos de innovación educativa. Para ello, la práctica de la profesión ha de apoyarse en reflexiones y trabajos de aula fundamentados, de forma que mejoren constantemente.

Podemos definir la innovación como el cambio necesario para

introducir una mejora y entenderlo como un proceso de aprendizaje permanente. Generalmente, este proceso es intencional y sistemático, lo cual lo diferencia del cambio espontáneo. Consiste en la comprensión de la realidad educativa para adaptar las decisiones y así mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Según Zabalza (2003), la posibilidad de innovar está sujeta a tres factores: disponer de una idea que

mejoraría las cosas, unas personas dispuestas a llevarla a cabo y unas condiciones institucionales que faciliten su desarrollo y la apoyen.

Nuestra idea principal es integrar la disciplina del yoga aéreo a través de un enfoque holístico de la educación y la creatividad en el proceso de la enseñanza en la materia de la educación física y, de esta forma, innovar y mejorar la docencia y la educación en los centros formativos.

El yoga aéreo y su historia

Todos recordamos la agradable sensación de volar en un columpio, cuando nos deja sin aliento y nos trae una sensación de alegría. En la práctica del yoga en el aire, se puede disfrutar plenamente de la alegría de volar, al mismo tiempo que se desarrollan las capacidades del cuerpo y de la mente. Las asanas clásicas se han trasladado a la hamaca, lo que ayuda a dominar posiciones difíciles relacionadas con el equilibrio, la alineación y el estiramiento. Las asanas invertidas, los ejercicios para el desarrollo del aparato vestibular y la relajación dentro de la hamaca increíblemente placentera son los más accesibles con soporte de suspensión. En los ejercicios de fuerza, se incluyen músculos adicionales en el trabajo, que son difíciles de localizar en el yoga clásico sobre la colchoneta.



YANA COHEN ROTERS

- Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Máster Universitario en Formación del Profesorado por la UNED
- Profesora en The Ritz-Carlton Abama
- Los Abrigos (SANTA CRUZ DE TENERIFE)



ta. Las personas a las que les resulta difícil detener el flujo de pensamientos notan que en gravedad cero es más fácil sumergirse en un estado de relajación, tomar la posición de un observador y estar en el momento “aquí y ahora”.

El yoga aéreo, o yoga anti gravedad, es un estilo de yoga que combina ejercicios de gimnasia aérea, coreografía, Pilates, acrobacia y posturas de yoga tradicional. Fue creado por el gimnasta de élite, coreógrafo y bailarín Christopher Harrison en el año 1991 en Nueva York.

Christopher descubrió que al estar colgado de «cortinas de tela» haciendo todo tipo de posiciones coreográficas le ayudaba a mejorar su postura y sus problemas lumbares, de articulaciones y vértebras. Fue así como decidió combinar las técnicas de coreografía aérea con las prácticas del yoga tradicional.

A día de hoy, diferentes tipos de ejercicios se realizan usando una hamaca suspendida a un metro en el aire que consta de seis asas: dos cortas, dos medianas y dos largas. Las hamacas utilizadas están hechas de un tejido estructural que está fijado con dos soportes ubicados en el techo. Su función principal es sostener el cuerpo, haciendo las veces de columpio o trapecio, lo que permite que los movimientos sean seguros y saludables.

El yoga aéreo está orientado a alcanzar una mayor plenitud y bienestar físico, mental y emocional, lo que justifica el interés de utilizar esta

disciplina en los centros educativos para influir positivamente en las variables psicológicas y, de este modo, mejorar el rendimiento físico y académico del alumnado.

Los beneficios del Yoga Aéreo

Los beneficios físicos que puede aportar el yoga aéreo son:

- Desarrolla la fuerza y flexibilidad del cuerpo
- Fortalece y tonifica los músculos
- Libera de la tensión y el dolor en la espalda y el cuello
- Mejora la circulación sanguínea
- Mejora el trabajo del aparato vestibular
- La hamaca facilita las asanas difíciles
- Mejora el trabajo de los sistemas cardiovascular y respiratorio
- La columna vertebral se estira, los discos intervertebrales se alivian de tensión y deformación
- Reduce la carga en la columna y las articulaciones

Por otro lado, entre los beneficios psicológicos que proporciona el yoga aéreo se incluyen:

- Reduce el estrés
- Mejora el sueño
- Aporta mayor concentración y el conocimiento de propio yo

- Mejora del estado de ánimo
- Equilibra el cuerpo y la mente
- Enseña a escuchar, comprender y regular el cuerpo en la dimensión emocional

Método pedagógico del Yoga aéreo

El yoga aéreo es una excelente herramienta para lograr nuevas posibilidades en la práctica de la educación física en las instituciones formativas, que se acompaña con una música de fondo relajante, mágica y calmante, que crea un ambiente emocional favorable, elimina las tensiones y emociones negativas y sumerge al alumnado a un mundo de relajación psicológica, mental y física.

La innovación metodológica propuesta aplica las estrategias, procedimientos y acciones para inculcar en el alumnado la conciencia y la reflexión de las técnicas de respiración, relajación y asanas saludables a través del Yoga Aéreo. En esta práctica innovadora se efectúan los métodos de relajación y técnicas de respiración como medio para regular su esfuerzo, mejorar su rendimiento, para liberar tensiones y, como último fin, que sean capaces de transferirlas a diferentes situaciones escolares y extraescolares, a través de potenciar el **desarrollo de las competencias clave y la adquisición de los estándares de aprendizaje**.

Se fomenta, además, el enfoque holístico y la creatividad, en donde el alumnado debe indagar, buscar y explorar todas las posibilidades de su relación cuerpo-mente que le ayuden a equilibrar su estado físico con su estado mental y emocional.

Como ya sabemos, la pluralidad sociocultural de los centros educativos es diversa, compleja e internacional. Es por ello que **este método pedagógico es un proyecto de desarrollo multicultural, institucional y comunitario**, que propicia la cohesión entre el alumnado, el profesorado y las familias, y que cumple con la misión de promover la mejora de la

escuela, la igualdad y la inclusión en la educación. En el ámbito de la educación esta práctica es muy novedosa y despierta un gran interés en la comunidad educativa, que motiva e influye positivamente en el clima del centro, en la cohesión e inclusión del alumnado y revive las clases de Educación Física.

Asimismo, en la presente disciplina se potenciará el aprendizaje cooperativo, participativo, inclusivo, la solidaridad y la atención a la diversidad, así como los enormes beneficios físicos y psicológicos. Los esfuerzos que implica la innovación propuesta es de naturaleza no sólo intelectual (consecución de nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, etc.), sino también emocional, indispensable para asumir riesgos y superar resistencias.

Contribución de Yoga aéreo a las competencias clave

La integración de este método innovador en la programación institucional se basa en el marco normativo que desarrolla las competencias que se han de adquirir en la etapa de Educación Secundaria. Estas competencias son siete, y constituyen los fines últimos de la acción educativa, junto a los objetivos de la etapa.

Así, esta disciplina contribuye al desarrollo, adquisición y evaluación de las diferentes competencias:

- Comunicación lingüística. Se consigue a través del diálogo abierto entre todos los participantes y que haya intercambio y también a través de la gran diversidad de interacciones verbales, no verbales y paraverbales que se producen durante la práctica de las sesiones. Además, se puede impartir en varios idiomas, por ejemplo, castellano e inglés (bilingüe) en las que se aplica un vocabulario técnico deportivo idóneo.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tec-

nología. Se alcanza a través de la contribución en cuanto al reconocimiento de aspectos ya tratados en etapas anteriores, pero que están permanentemente presentes en la acción motriz: aspectos relacionados con el orden y las secuencias de las acciones, las dimensiones, las trayectorias espaciales y formas geométricas, las velocidades y la interpretación del comportamiento motor a través de diversas unidades de medida.

- Competencia digital. Se desarrolla en los exámenes teóricos y en la búsqueda de la información en internet, además de la comunicación con el alumnado a través de la plataforma digital *Google Classroom*.
- Competencia aprender a aprender. Se alcanza a través de los trabajos tanto en parejas como en grupos que se desarrollan a lo largo de la unidad. Potencia la conciencia en el alumnado de sus capacidades y limitaciones como punto de partida de un progreso hacia un estado de bienestar físico y psicológico.
- Competencia social y cívica. Se adquiere mediante los intercambios sociales que se generan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; asimismo, en la propia estructura y dinámica de las sesiones y diferentes tareas, espacios y recursos.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, que es integrante de la autonomía personal, motivando a los alumnos y alumnas a tomar decisiones con progresiva autonomía sobre el manejo y control de su estado emocional y aplicación de las técnicas de relajación, promoviendo autoconfianza y alta motivación para la consecución de sus propios logros. Además, a través de la preparación del material necesario y la organización previa a las sesiones de yoga aéreo por parte del alumnado.
- Y, por último, se adquiere la Conciencia y expresiones culturales

a través de la comunicación no verbal por medio de movimientos, gestos y posturas en la práctica de las sesiones de yoga aéreo, expresión corporal y emocional.

Yoga aéreo como un modelo intercultural de innovación

Por todo ello podemos identificar esta disciplina con el modelo de innovación intercultural que, según Medina (2011) se destaca por:

- **Presencia de múltiples culturas en el aula.**

Actualmente, en los institutos españoles hay más de 32 nacionalidades procedentes de 4 continentes (América, Asia, Europa y África). También cuenta con alumnos cuya lengua nativa no es el español, siendo los idiomas más destacados el inglés, el ruso, el chino, el alemán y el árabe. Es urgente atender a esta diversidad, aplicando el principio de la interculturalidad y solidaridad como base para la construcción de un clima pacífico y próspero para el desarrollo de los alumnos y alumnas y de la cultura institucional en sí. A través del Yoga Aéreo podemos resolver problemas presentes en las clases de forma creativa y diversa, mejorando el clima del centro y la cohesión de la comunidad educativa.

- **Comprensión e intercambios colaborativos.**

Este método hace que, a pesar de las diferencias culturales y personales, exista un diálogo abierto entre todos los participantes y que haya intercambio e interacción verbal, no verbal y paraverbal. Además, en la actividad de yoga aéreo se desarrollan las actitudes abiertas tales como inclusión, igualdad y solidaridad entre todos los miembros del centro educativo, que cumplen con el objetivo universal de la educación inclusiva y equitativa de calidad y promueve

oportunidades de aprendizaje permanente para todos los estudiantes sin excepción.

- **Desarrollo de un discurso plural y complementario.**

La pluralidad lingüística de los centros nos es propicia para aplicar diferentes idiomas en la docencia, hecho que mejora la relación socio-comunicativa y artística (diálogo y desarrollo de nuevas comunicaciones), que armoniza el dominio de una lengua común para todos, a la vez que estimula el cuidado y el aprendizaje de la lengua nativa. Además, propicia la curiosidad y el deseo de aprender.

- **Integración de diversas formas de comunicación.**

Esta característica es propia del yoga y del mindfulness. Enseñar a escuchar, a comprender y a regular el cuerpo no solo en la dimensión física sino también en la emocional. Todas las personas tenemos

una capacidad de comunicación no verbal que utilizamos para expresarnos por medio de movimientos, gestos y posturas. En el yoga aéreo se practican actividades para descubrir esta capacidad a través de la mirada, del tacto, de las posturas, de los movimientos, de los gestos, etc. Al trabajar la expresión y el lenguaje corporal, la relación con los demás es diferente, pues se basa en el mundo sensible y no persigue una finalidad competitiva o de rendimiento. ¹Interculturalidad-se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo (UNESCO, 2005: Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales).

El mapa conceptual elaborado detalla de modo claro y convincente el método novedoso del Yoga Aéreo. En el centro del mapa se encuentra la innovación educativa y, deri-

vado, el proyecto del Yoga Aéreo, alrededor los elementos claves en constante interacción. Este método innovador se construye a base de la colaboración con el equipo directivo, el claustro y las familias de los centros formativos, teniendo en cuenta el enfoque holístico para crear un clima pacífico y cálido, que potencie las relaciones sociales y de interacción didáctica empática, apoyada en el multilingüismo, en los textos artísticos y en la expresión y el lenguaje corporal. Se basa en el desarrollo de actitudes abiertas y de solidaridad, inclusión y atención a la diversidad e integración profunda de este método innovador desde el alumnado hasta la sociedad.

A partir de la práctica educativa desarrollada y observación perseverante se puede constatar que la disciplina del yoga aéreo aporta innovación, una mejora educativa, influye positivamente en el clima del centro, en la convivencia, en la cohesión e inclusión de la comunidad educativa y en los procesos de enseñanza- apren-



Fig.1. Mapa conceptual del método innovador Yoga Aéreo

dizaje en la materia de la Educación Física. El conocimiento impartido en este método es especialmente relevante para la adolescencia, etapa de la vida caracterizada como “drama y tormenta”. Las aplicaciones en las clases de educación física de las unidades didácticas de yoga aéreo enseñan al estudiantado a controlar las emociones y el estrés en épocas complicadas como, por ejemplo, las evaluaciones, ayudando a los alumnos y las alumnas a convivir y controlar la situación, manejando

los sentimientos y aumentando sus calificaciones académicas.

El yoga aéreo desarrolla las competencias clave y potencia la adquisición de los estándares de aprendizaje propuestos. Entre los conocimientos, destrezas y habilidades significativas adquiridas por el alumnado se puede destacar los métodos de relajación y técnicas de respiración como medio para regular sus emociones, liberar tensiones y controlar el estrés diario, así como una mejora de su rendi-

miento físico y académico.

Nosotros, como docentes, debemos ver la docencia como una auténtica oportunidad y estímulo para aplicar nuestros conocimientos, experiencias, valores genuinos y construir modelos de cambio integrado y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. De esta forma, cumpliremos con la misión de innovar en la educación y en la docencia, y promover un avance fructífero de las instituciones educativas.

Bibliografía

- Buceta, J.M. (2005). *Variables relacionadas con el rendimiento físico y deportivo*. Madrid: UNED.
- Cardona, J. (2000). *Modelos de innovación educativa en la educación física*. Madrid: UNED
- Medina, A. y otros (2011). *Innovación de la educación y de la docencia*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Morata, M. (2006). *Yoga. Teoría, práctica y metodología aplicada*. Zaragoza: Manuel Morata.
- Pérez, R., Galán, A. y Quintanal, J. (2011). *Métodos y diseños de investigación en educación*. Madrid: UNED.
- UNESCO. (2005). Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa
- UNESCO. (2020). Los futuros de la educación. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373208_spa?posInSet=1&queryId=N-EXPLORE-52c32f0e-065f-4cd0-921a-516358c7a29c
- Wilson, C. (2019). *Aerial yoga*. London: Platinum Press LLC

Cómo citar:

Cohen Roters, Y. (2022, junio). Yoga aéreo. Su influencia positiva en las variables psicológicas del alumnado. *Campus Educación Revista Digital Docente*, N°26, p. 37-41. Disponible en: <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/26/>

¿QUIERES PUBLICAR UN ARTÍCULO EN NUESTRA REVISTA?

Campus Educación Revista Digital Docente es una plataforma de divulgación abierta a todos los miembros de la comunidad educativa que deseen compartir sus investigaciones y sus conocimientos científicos y pedagógicos. Por ello, si eres docente, investigador, maestro o profesor, te invitamos a participar en este proyecto contribuyendo con tus publicaciones a la mejora de la calidad educativa. Además, obtendrás la certificación de tu artículos para cómputo en el baremo como mérito en Concurso General de Traslados, Oposiciones y Bolsa de Trabajo.

Campus Educación
REVISTA DIGITAL DOCENTE

¡Conviértete en Autor!

Contacta con nosotros en el teléfono **967 66 99 55**
o en el correo publicaciones@campuseducacion.com




Curso

Técnicas de Estudio

para opositores

(No homologado)

por solo 10€
al matricularte de un curso homologado

 **Campuseducacion.com**
formación on-line

**Y ventajas especiales
para afiliados a ANPE**



967 607 349

C/ Ejército 23, Bajo | C.P. 02002 ALBACETE
Telf: 967 607 349 | Fax: 967 266 995
admin@campuseducacion.com

¿Quieres leer los números anteriores?



Campus Educación Revista Digital Docente pretende ser un proyecto destinado a la expansión y divulgación de publicaciones relacionadas con las Ciencias de la Educación, constituyendo un espacio abierto a todos los miembros de la comunidad educativa que deseen compartir sus investigaciones y conocimientos científicos y pedagógicos.

Desde la Página web de la revista tienes acceso a los números anteriores publicados, y desde allí podrás leer y descargar en formato PDF todos los números de nuestra revista.

Visita:

www.campuseducacion.com/revista-digital-docente

Campus Educación Revista Digital Docente nace con una clara vocación como canal de difusión destinado a aquellos autores que pretendan compartir experiencias y conocimiento.

¡Conviértete en Autor!

Contacta con nosotros en el teléfono **967 66 99 55**

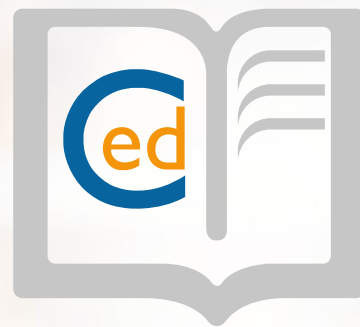
o en el correo publicaciones@campuseducacion.com



Campus Educación

REVISTA DIGITAL DOCENTE





Campus Educación

REVISTA DIGITAL DOCENTE



La forma más sencilla de **PUBLICAR TUS ARTÍCULOS**